鸿门宴

基础夯实

1．下列句子中，不含通假字的一项是(　　)

A．距关，毋内诸侯

B．旦日不可不蚤自来谢项王

C．张良出，要项伯

D．若属皆且为所虏

2．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A．旦日飨士卒　　　　　　 飨：犒劳

B．此亡秦之续耳 续：后继者

C．沛公起如厕 如：如同

D．今事有急， 故幸来告良 幸：幸亏，幸而

3．下列各句中，加点词语的古今意义相同的一项是(　　)

A．沛公居山东时，贪于财货，好美姬

B．备他盗之出入与非常也

C．约为婚姻

D．今人有大功而击之

4．下列各句中，文言句式与其他三项不同的一项是(　　)

A．申之以孝悌之义 B．大王来何操

C．沛公安在 D．客何为者

能力提升

阅读下面的文字，完成5～7题。

“纵死侠骨香，不惭世上英”的果决慷慨者，“犀渠玉剑良家子，白马金羁侠少年”的意气风发者，便是周游天下之侠客。游侠在中国历史上书写下①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的一笔，两千多年来，数不清的人用不同方式记述着自己的游侠梦。

游侠的历史由来已久，战国时期，百姓期盼着劫富济贫、伸张正义的英雄，诸侯也渴望着危难关头拔刀相助的侠客，故而游侠之风大肆兴起。司马迁在《史记》中写道：“今游侠，其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之厄困。”侠者做事，不拘于道德法律，也不慕声名富贵，只听从良心的指引，任其中多少危险阻挠也②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。近现代武侠小说中也塑造了许多③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的侠客形象，他们的故事传递着金庸等人对真正的“侠”的理解，凝缩为一句“侠之大者，为国为民”。

游侠虽在社会中淡出，却成就日臻璀璨的精神实体，成为中华文明独特的江湖文化。这一起一落，或许只是历史这片波澜壮阔的汪洋中一朵再渺小不过的浪花，但一代代人不断推进着、传递着，便也可以得见中华民族对自由和正义的向往之情。侠客精神，不忍轻于鸿毛，只愿重于泰山，更愿是当世人心向往之的一颗熠熠生辉的明星，闪耀在漫长静谧的夜晚……

5．请在文中横线处填入恰当的成语。

6．文中画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7．请简要分析文中画横线句子的表达效果。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

拓展训练

阅读下面的文言文，完成文后题目。

文本一：

高祖，沛丰邑中阳里人，姓刘氏，字季。高祖为人，隆准而龙颜，美须髯，左股有七十二黑子仁而爱人喜施意豁如也。常有大度，不事家人生产作业。及壮，试为吏，为泗水亭长，廷中吏无所不狎侮，好酒及色。

高祖常徭咸阳，纵观，观秦皇帝，喟然太息曰：“嗟乎，大丈夫当如此也！”

汉元年十月，沛公兵遂先诸侯至霸上。秦王子婴素车白马，系颈以组，封皇帝玺符节，降轵道旁。诸将或言诛秦王。沛公曰：“始怀王遣我，固以能宽容；且人已服降，又杀之，不祥。”乃以秦王属吏，遂西入咸阳。欲止宫休舍，樊哙、张良谏，乃封秦重宝财物府库，还军霸上。召诸县父老豪杰曰：“父老苦秦苛法久矣，吾当王关中，与父老约法三章耳。”乃使人与秦吏行县乡邑，告谕之。秦人大喜，争持牛羊酒食献飨军士。沛公又让不受。人又益喜，唯恐沛公不为秦王。

十一月中，项羽闻沛公已定关中，大怒，使黥布等攻破函谷关。十二月中，遂至戏。沛公左司马曹无伤闻项羽怒，欲攻沛公，使人言项羽曰：“沛公欲王关中，令子婴为相，珍宝尽有之。”欲以求封。亚父劝项羽击沛公。方飨士，旦日合战。是时项羽兵四十万，号百万。沛公兵十万，号二十万，力不敌。会项伯欲活张良，夜往见良，因以文谕项羽，项羽乃止。沛公从百余骑，驱之鸿门，见谢项羽。项羽曰：“此沛公左司马曹无伤言之。不然，藉何以至此！”沛公以樊哙、张良故，得解归。归，立诛曹无伤。(选自《史记·高祖本纪》，有删改)

文本二：

沛公入秦宫，宫室帷帐狗马重宝妇女以千数，意欲留居之。樊哙谏沛公出舍。沛公不听。良曰：“夫秦为无道，故沛公得至此。夫为天下除残贼，宜缟素为资。今始入秦，即安其乐，此所谓‘助纣为虐’。且‘忠言逆耳利于行，毒药苦口利于病’，愿沛公听樊哙言。”沛公乃还军霸上。(节选自《史记·留侯世家》)

8．文本一中画波浪线的部分有三处需要断句，请在下面相应位置的答案标号上画“√”。

左股有七A十二黑B子C仁D而爱人E喜施F意G豁H如也。

9．下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A．“系颈以组，封皇帝玺符节”与“籍吏民，封府库，而待将军”(《鸿门宴》)两句中的“封”含义不同。

B．“始怀王遣我，固以能宽容”与“汝心之固，固不可彻”(《愚公移山》)两句中的“固”含义不同。

C．“令子婴为相，珍宝尽有之”与“故君子有不战，战则必胜”(《得道多助，失道寡助》)两句中的“有”含义不同。

D．缟素，缟指白色精细的生绢，素指未经染色的生绢，均可引申为白色。因此，在古代有时会使用“缟素”指称白色的丧服。而文中的“缟素”则比喻质朴。

10．下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(　　)

A．刘邦出身于沛郡丰邑县中阳里的普通人家，曾经到咸阳服徭役，有幸目睹了秦始皇出行，不觉显露出他内心对秦始皇的仰慕之情。

B．在抗秦的各路诸侯中，刘邦的军队最先到达霸上，秦王子婴向其投降。一些将领主张杀了子婴，刘邦没有同意，认为杀子婴不吉利。

C．项羽听说刘邦率先平定了关中，非常生气，又听说他已在关中称王，更为恼怒，决定听从谋士范增的建议，犒劳百万之师，一举歼灭他。

D．刘邦进入秦宫之后，为华丽的宫室、无数的珍宝和宫女的美色所吸引，想住在秦宫开始享乐的生活，属下樊哙劝他离开，他一开始不肯听。

11．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)父老苦秦苛法久矣，吾当王关中，与父老约法三章耳。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)会项伯欲活张良，夜往见良，因以文谕项羽，项羽乃止。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12．班固评价司马迁的《史记》：“不虚美，不隐恶。”请结合文本内容，说说刘邦的“美”与“恶”。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案**

1．D　[A项“距”同“拒”，“内”同“纳”。B项“蚤”同“早”。C项“要”同“邀”。]

2．C　[如：往。]

3．D　[D项“大功”古今同义，大功劳。A项古义，崤山以东，泛指东方六国之地；今义，山东省。B项古义，意外的变故；今义，副词，十分、极。C项古义，亲家，有婚姻关系的亲戚；今义，结婚的事，或因结婚而产生的夫妻关系。]

4．A　[A项是状语后置句，正常语序为“以孝悌之义申之”。B、C、D三项均为宾语前置句，即“大王来操何”“沛公在安”“客为何者”。]

5．(示例)①浓墨重彩　②在所不惜　③脍炙人口

解析　第①处，语境表现的是游侠在文学世界里的鲜明性，且应与“一笔”形成合理搭配，可填“浓墨重彩”。浓墨重彩：绘画或描述着墨多。第②处，依据前文“多少危险阻挠”，语境是说侠者做事无论付出多大的代价，都绝不吝惜，可填“在所不惜”。在所不惜：形容决不吝惜(多用在付出大的代价)。第③处，依据后文“他们的故事传递着金庸等人对真正的‘侠’的理解，凝缩为一句‘侠之大者，为国为民’”这一内容可知，语境是说侠客形象受到人们称赞，可填“脍炙人口”。脍炙人口：比喻好的诗文或事物，人们都称赞。

6．(示例)游侠虽从社会中淡出，却成为日臻璀璨的精神实体，成就了中华文明独特的江湖文化。

解析　画波浪线的句子有两处语病：一是“在……中淡出”介词使用不当，应改为“从……中淡出”；二是“成就……实体”“成为……文化”两处动宾搭配不当，应分别改为“成为……实体”“成就……文化”。

7．(1)化虚为实，将抽象的侠客精神与泰山、鸿毛作比，体现游侠精神的深刻与博大。(2)将侠客精神比作熠熠生辉的明星，表现出侠客精神的魅力与可贵，也表达出人们对正义与自由的永恒追求。(3)本句置于结尾，生动形象地升华全文，表达出对侠客精神的赞美之情。

8．CEF

解析　句意：左边大腿上有七十二颗黑痣。仁义而爱人，喜好施舍，性情豁达。

9．A　[A项均为“用加盖印章的纸条贴在门、箱或其他容器的口上以防开启”之意。B项前者是“本来”，后者是“固执，顽固”。C项前者是“占有”，后者是连词，或。D项正确。]

10．C　[“又听说他已在关中称王”错。文本一为“沛公欲王关中”，意思是刘邦想在关中称王，只是想，并不是“已在关中称王”。]

11．(1)父老们苦于秦朝苛刻繁杂的法律已经很久了。我应该在关中称王，我和父老们约定三条法令。

(2)恰巧项伯想要救张良，连夜来见张良，趁机让项伯用不能杀刘邦的道理劝告项羽，项羽才不发兵。

解析　(1)“苦”，以……为苦，认为……苦；“王”，动词，称王。(2)“活”，使……活，救活；“因”，趁机；“谕”，劝告、告诉。

12．①刘邦的“美”：抱负远大，知错能改，仁厚爱人，豁达大度，善于纳谏，体恤百姓。②刘邦的“恶”：好酒好色，不事生产，贪图享乐。

参考译文

文本一：

高祖，是沛县丰邑中阳里人，姓刘，字季。高祖这个人，高鼻梁，一副龙的容貌，鬓角和胡须很漂亮，左边大腿上有七十二颗黑痣。仁义而爱人，喜好施舍，性情豁达。平常有远大的抱负，不肯从事一般百姓的生产劳动。到了壮年，试着做官，担任泗水亭长，官府中的官吏没有不被他轻慢戏侮的，爱好喝酒，喜欢女色。

高祖曾经到咸阳服徭役，秦始皇出巡，允许人们随意观看，高祖看后长叹道：“啊，大丈夫应当像这样！”

汉元年十月，沛公的军队就先于各路诸侯到达霸上。秦王子婴坐着白车，驾着白马，用丝带系着脖子，封好皇帝的金印符节，在轵道旁投降。将领中有的说应该杀掉秦王。沛公说：“当初怀王派遣我攻关中，本来就认为我能宽厚容人；况且人家已经屈服投降，再杀掉他，(这样做)不吉利。”于是把秦王交给下属官吏，自己向西进入咸阳。沛公想留在秦宫休息，樊哙、张良劝谏，于是沛公封好秦宫的贵重珍宝、财物和府库，退回驻扎在霸上。沛公召来各县的父老和有才德有名望的人说：“父老们苦于秦朝苛刻繁杂的法律已经很久了。我应该在关中称王，我和父老们约定三条法令。”于是派人和秦朝的官吏一起去巡行各郡县、乡邑，向百姓们讲明情况。秦朝百姓非常喜悦，争着送来牛羊酒食犒劳士兵。沛公又辞让不肯接受。百姓们又更加高兴，唯恐沛公不做秦王。

十一月中，项羽听说沛公已平定关中，大怒，派遣黥布等攻破函谷关。十二月中，就到达戏水。沛公的左司马曹无伤听说项羽发怒，想要攻打沛公，就派人对项羽说：“沛公想要在关中称王，让子婴做丞相，珍宝全都占有了。”曹无伤想以此求得项羽的封赏。亚父范增劝说项羽攻打沛公。项羽正在犒劳将士，准备次日和沛公会战。这时项羽兵力四十万，号称百万。沛公兵力十万，号称二十万，实力比不过项羽。恰巧项伯想要救张良，连夜来见张良，趁机让项伯用不能杀刘邦的道理劝告项羽，项羽才不发兵。沛公带着一百多骑兵，驱马来到鸿门，见到项羽后向他道歉。项羽说：“这是沛公的左司马曹无伤说的。如果不是这样，我怎么会这么生气！”沛公因为樊哙、张良的缘故，得以脱身返回。回到军中，立即杀了曹无伤。

文本二：

沛公进入秦宫，那里的宫室、帷帐、狗、马、贵重珍宝、美女数以千计，沛公想留下住在宫里。樊哙劝谏沛公出去居住，沛公不听。张良说：“秦王室因为昏庸无道，所以您才能够来到这里。您替天下铲除暴政，应该以清廉朴素为本。现在刚刚攻入秦都，就要安享其乐，这正是人们说的‘助纣为虐’。况且‘忠言逆耳利于行，良药苦口利于病’，希望您听从樊哙的意见。”沛公于是回军驻扎在霸上。