立在地球边上放号



1.下列各组词语中，字形和加点字的读音完全正确的一组是（ ）

A.放号(hào) 怒涌 关怀备至 蜂涌而至

B.号叫(hào) 晴景 青山绿水 晴天霹雳

C.号令(hào) 洪涛 宏福齐天 宽宏大度

D.号角(hào) 律吕 谈笑风生 相辅相成

【答案】D

【解析】A项，“蜂涌而至”错，应为“蜂拥而至”。B项，“号叫(hào)”错，应为“号(háo)叫”。C项，“宏福齐天”错，应为“洪福齐天”。

2.根据《立在地球边上放号》的内容，下列选项中没有错别字的一项是（ ）

A.无数的白云正在空中努涌

B.好副壮丽的北冰洋的晴景哟

C.无垠的太平洋提起他全身的力量来要把地球推倒

D.我眼前来了的滚滚的洪涛哟

【答案】D

【解析】A项，“努涌”应为“怒涌”；B项，“副”应为“幅”；C项，“无垠”应为“无限”。

3.把下列句子组成语意连贯的一段文字，排序恰当的一项是（ ）

新诗在建立和发展过程中，受到外国诗歌较大的影响，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_。从五四运动以来，新诗一直成为中国现代诗歌的主体。

①许多诗人在吸取中国古典诗歌、民歌和外国诗歌有益营养的基础上，对新诗的表现方法和艺术形式，进行了多方面的探索

②众多诗人的探索和一些杰出诗人的创造，使新诗逐渐走向成熟和多样化

③出现了自由体、新格律体、十四行诗、阶梯式诗、散文诗等多种形式

④这对新诗艺术方法的形成起了积极的作用

⑤产生了现实主义、浪漫主义、象征主义等多种艺术潮流

A.⑤②④③①

B.④①⑤③②

C.⑤③②④①

D.①⑤③②④

【答案】B

【解析】纵观整段，本段文字是谈外国诗歌对新诗在表现方法、艺术形式方面的影响。④句中的“这”指代的是“新诗在建立和发展过程中，受到外国诗歌较大的影响”，应紧跟开头文字，排在第一个横线处，①谈的是新诗受外国诗歌的具体影响，⑤③紧承①，谈的是结果，②是总结句。

4.下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A.会计专业的学生无论是中专生、大专生、本科生，毕业后如要从事会计类职业，必须通过考试取得会计从业资格证书才能上岗。

B.林小云在学校有“心算第一人”的美誉，有人说这是训练的结果，也有人说她的速算能力其实可以从家庭遗传的角度得以解释。

C.如果想刻画一种语言具有什么特征，拿另一种语言来跟它进行比较是最好的方法，通过比较可以很好地发现并感受语言的差异。

D.建立制度很重要，但我们不能满足于把制度写在纸上、贴在墙上、挂在嘴上，还需要有制约和监督机制，以提高制度的执行力。

【答案】D

【解析】A项，关联词语残缺，“无论”后面没有相应的“都”，在“必须”前加“都”。也可以在“大专生”前加“还是”，在“本科生”前加“抑或”，然后在“必须”前加“都”。B项，成分赘余，删掉“得以”。C项，动宾搭配不当，“刻画语言”应改为“描述语言”。

5.下列各句修辞与其他三项不同的一项是（ ）

A.力的绘画，力的舞蹈，力的音乐，力的诗歌，力的律吕哟！

B.把一切沉睡在黑暗怀里的东西，毁灭，毁灭，毁灭呀！

C.我是月底光，我是日底光，我是一切星球底光。

D.我飞奔，我狂叫，我燃烧。

【答案】B

【解析】题干要求选择“下列各句修辞与其他三项不同的一项是”。B项，采用了反复的修辞手法。其他三项都是采用排比的修辞手法。

6.对《立在地球边上放号》内容理解有误的一项是（ ）

A.这首诗以奇异的想象和生动的语言描写了“五四”时代狂飙突进的精神，喷发出“五四”时期文学独具的澎湃激情和破旧迎新的主题。

B.本诗给人的主要感受和印象是：宏伟、强力、壮丽、炽热。诗中雄奇的形象和澎湃的激情使人惊赞、仰慕，唤起人们对自身力量的自觉意识和对生活的巨大热情。

C.郭沫若的这首诗，呼唤“大破坏、大创造”，是“五四”精神的表现。“大破坏”是指把一切象征皇权的亭台楼阁全部砸掉，“大创造”是指要建设民主与科学的新中国。

D.诗人把自己想象为一个站在地球边上，目光遍及广阔天地，并发出了激情呼唤的巨人，通过对自然的抒写，可以看出抒情主人公的高大形象，而抒情形象所显示的这种独特感情、心理，正反映了被“五四”时代怒潮唤醒的革命知识青年的共同特征。

【答案】C

【解析】C项，对“大破坏”的理解太狭隘，此处指的是“反帝反封建”。



**一、阅读下面的文字，完成下面小题。**

时代是青年发展的最宝贵沃土。每一代青年都有自己的际遇和机缘，都要在自己所处的时代条件下谋划人生、创造历史。回想百年之前，在①的旧中国，囿于日益深重的民族危机，不少青年空有一身本领却难以施展、空有一腔抱负却难以实现。国家好，青年才会好。新时代的中国青年生逢盛世，他们的物质生活水平显著增加，身心素质向好向强，精神文化生活丰富多彩，发展流动畅通自由，拥有更广阔的成长空间，更优越的发展环境。时代造就青年，盛世成就青年。新时代必将为青年搭建高质量发展的快车道、插上腾飞的翅膀，必将成为青年大有可为②的伟大时代。

青年是时代发展的最蓬勃动力。时代呼唤担当，民族振兴是青年的责任。今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标，新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华。时代呼唤青年坚定理想、努力拼搏、③，勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者。少年负壮气，奋烈自有时。

（选自《新时代塑造新青年》）

7.请在文中横线处填入恰当的成语。

【答案】①风雨如晦②大有作为③奋勇当先

【解析】本题考查学生正确使用成语的能力。第①处，语境说的是“囿于日益深重的民族危机”的旧中国，此处只要是形容旧中国艰难之类的成语皆可以，故用成语“风雨如晦”。“风雨如晦”，比喻局势动荡，社会黑暗。第②处，语境强调的是青年大有可为的伟大时代，要求填写与前面的大有可为相关联的成语，故用成语“大有作为”。“大有作为”，指能充分发挥才干，做出显著成绩。第③处，结合前面的“时代呼唤青年坚定理想、努力拼搏”和后面的“勇做走在时代前列的奋进者”可知，此处强调的是与时代前列相关的意思，故用成语“奋勇当先”。“奋勇争先”，意思是鼓起勇气，冲在最前面。

8.文中画波浪线的句子有语病，请进行修改使语言表达准确流畅。可少量增减词语，不得改变原意。

【答案】他们的物质生活条件显著改善（或者改为：生活水平显著提高），身心素质向好向强，精神文化生活丰富多彩，发展流动畅通自由，拥有更优越的发展环境、更广阔的成长空间。

【解析】本题考查学生辨析并修改病句的能力。文中画波浪线的句子有两处语病：一是搭配不当，“水平”与“增加”不搭配，可改为“物质生活条件显著改善”或“生活水平显著提高”；二是语序不当，“拥有”修饰的“更广阔的成长空间，更优越的发展环境”两个短语的逻辑关系颠倒，应改为“拥有更优越的发展环境、更广阔的成长空间”。故文中画波浪线的句子应改为：他们的物质生活条件显著改善（或者改为：生活水平显著提高），身心素质向好向强，精神文化生活丰富多彩，发展流动畅通自由，拥有更优越的发展环境、更广阔的成长空间。

9.文中画横线的句子使用了哪种修辞手法？请结合材料简要分析其表达效果。

【答案】比喻，用“快车道”“腾飞的翅膀”来比喻青年人高质量快速发展所需要的条件，形象生动地表现出青年发展的速度之快，质量之高，包含了作者对新时代必将造就青年人的肯定。

【解析】本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。此句话运用了比喻的修辞手法，用“快车道”、“腾飞的翅膀”来比喻青年人高质量快速发展所需要的条件，形象生动地表现出青年发展的速度之快，质量之高，包含了作者对新时代必将造就青年人的肯定，突出强调了时代是青年发展的最宝贵沃土，新时代的中国青年生逢盛世，新时代必将成为青年大有可为的伟大时代。

**二、阅读下面的文字，完成下面小题。**

时代造就青年，盛世成就青年。国家好， ① 。今天，新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期。 ② ，从有衣穿到穿得时尚、穿出个性，从吃饱饭到吃得丰富、吃出健康，中国青年拥有了更高质量的生活；在人生选择上，从平等的受教育机会，到职业选择日益市场化、多元化、自主化， ③ ；在政策保障上，从全面构筑保障青年受教育权的完备法治环境，到出台《中长期青年发展规划（2016—2025年）》，中国青年拥有了更坚实的保障。可以说，（ ）。

10.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

A.这是一个伟大的时代，这是一群进步的青年

B.这个时代在突飞猛进地发展，这群青年在不懈努力成长

C.中国青年正在这个伟大的时代健康成长

D.这个伟大时代为青年成长成才提供了丰厚馈赠和丰富滋养

【答案】D

【解析】本题考查学生语言表达连贯的能力。材料从几个重点阐述了这个时代的优势，而且这些优势更利于青年人的成长，这个时代为青年人成长提供丰富的养料，这是这段文字的中心思想。括号里文字应是承接句、总结句、主题句，主语为“时代”，排除C项；AB项不合主题。故选D。

11.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

【答案】①青年才会好 ②在物质条件上 ③中国青年拥有了更广阔的舞台

【解析】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。第一处，上句“时代造就青年，盛世成就青年”说的是时代和青年之间的关系，所以“国家好”是青年好的前提条件，可填：青年才会好。第二处，根据分号后的“在人生选择上，从……到……”可知，此处句式应与此相同，“从有衣穿到穿得时尚、穿出个性，从吃饱饭到吃得丰富、吃出健康”这是讲物质条件，可填：在物质条件上。第三处，此处与“中国青年拥有了更高质量的生活”“中国青年拥有了更坚实的保障”为并列关系，故句式应相同，“职业选择日益市场化、多元化、自主化”是说人生舞台更广阔，可填：中国青年拥有了更广阔的舞台。

**三、阅读下面的诗歌，完成各题。**

霁月

郭沫若

淡淡地，幽光；

浸洗着海上的森林。

森林中寥寂深深。

还滴着黄昏时分的新雨。

云母面就了般的白杨行道；

坦坦地在我面前导引，

引我向沉默的海边徐行。

一阵阵的暗香和我亲吻。

我身上觉着轻寒，

你偏那样地云衣重裹，

你团鸾无缺的明月哟，

请借件缟素的衣裳给我。

我眼中莫有睡眠，

你偏那样地雾帷深锁。

你渊默无声的银海哟，

请提起你幽渺的波音和我。

12.下列对本诗相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

A.第一节描写了一幅清幽秀美的情景：幽光清淡，森林寥寂，海岸沉默，自然之美令人陶醉。

B.第二节写白杨行道在“我”面前导引，浮动的暗香跟他亲吻，这时，诗人完全被自然吸引住了。

C.“我身上觉着轻寒”写诗人对霁月的感受，“请借件缟素的衣裳给我”是诗人对霁月的请求。

D.“你渊默无声的银海哟，/请提起你幽渺的波音和我”是写诗人对霁月的不理不睬感到不满。

【答案】D

13.下列对本诗艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A.“云母面就了般的白杨行道”使用了比喻的修辞手法，描写细腻，为下文的“导引”做铺垫。

B.诗歌借助拟人的手法，诗人与自然通篇互动，有助于诗人表达对自然的热爱以及表现人与自然的完美融合。

C.诗歌描写细腻，堪称清新、秀丽，体现了温柔含蓄的风格，但丰富的联想和想象也不失其浪漫主义的风格。

D.诗歌四节的安排颇具逻辑性，前两节主要写诗人对于美景的欣赏，后两节写诗人和美景的交融与互动。

【答案】B

14.山东省作家协会副主席任孚先评《霁月》诗“反映心灵对自然美的契合”，对此，你是怎样理解的？请结合诗歌简要概括。

【答案】郭沫若的《霁月》反映了诗人的欢乐心情与美丽自然的高度契合。前两节写诗人向情景的投入，后两节写诗人和情景的契合。自然景象和“我”的高度融合使自然拟人化了，诗人不仅和明月交谈，和银海唱和，还要他们给自己温暖，使内在的生命之流与外在的万有生命成为一体，这种浑然一体的化境令人向往。

15.诗人精心采撷了一系列意象，请结合诗歌简要分析这些意象有何特点。

【答案】本诗的诗境由一系列意象构成，这些意象组成一个意象系统，这个意象符号系统既是动态的，又是特定的。首先，是动态的。幽光浸洗的森林，是说黄昏时分的新雨已停而残留着点滴，月光照着，才闪着幽光；白杨行道坦坦导引着人前行；暗香在一阵阵亲吻。同时又是特定的。这样一个森林寂寥、暗香浮动、月光闪烁、波音幽渺的大自然，只是诗人无意间遇到的，是不可重复的，诗人捕捉到并亲自感受它，又有序化地将其组合成一个过程，构成了一个具有独创的审美意义的美的形式，促进了抒情意向的完满表达。