

凉山州 2025 年初中学业水平暨高中阶段学校招生考试试题

语 文

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔填写在答题卡上, 并在答题卡背面上方填涂座位号, 同时检查条形码粘贴是否正确。

2. 选择题使用 2B 铅笔涂在答题卡对应题目标号的位置上; 非选择题用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔书写在答题卡对应题目标号的答题区域内, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试题卷上答题无效。

3. 考试结束后, 由监考教师将试题卷、答题卡、草稿纸一并收回。

全卷共 8 页, 满分 150 分, 考试时间 120 分钟。

一、语言文字运用 (20 分)

阅读下面的文字, 完成 1-6 小题。

在悠悠岁月的长河中, 彝族银饰宛如最纯净的月光, 静静洒落在彝族文化的版图上。在彝族文化深厚的土壤中, 它既是吉祥与幸福的象征, 又凝聚着彝族人民对纯净无瑕、坚韧顽强美好精神品质的追求。

①地处大凉山腹地的布拖县, 素有“彝族银饰之乡”的美誉。布拖人民对银饰的钟爱早已深入骨髓。当一个小女孩呱呱坠地时, 家中长辈便会为她精心捶打第一件银饰, 也许只是一只小巧玲珑的银耳环, 轻轻挂在她稚嫩的耳垂上, 伴随她开启人生的旅程。

彝族银饰款式多样, 繁复的纹样令人【甲】; ②图案丰富, 常见的有动物、植物、神话故事等元素。这些图案虽然具有深厚文化象征意义, 但是美观。譬如, 月牙纹代表思念家乡和幸福美满, 羊角纹寓意富贵吉祥。

走进越西县贡莫镇瓦曲村, 仿佛踏入世外桃源。③红瓦白墙; 错落有致; 绿树田地; 环绕相拥。这个被称为“银饰村”的地方, 有 200 多户村民从事银饰加工制作。在瓦曲村, 孩子们大多在十多岁时就开始向长辈学习这门手艺, 经代代传承, 银饰技艺愈发精湛。

④彝族银饰, 这轮承载着民族记忆与希望的纯净月光, 正焕发出前所未有的光彩。它是 ▲ 的结晶, 更是 ▲ 里的一颗璀璨明珠。未来, ▲, 将彝族文化的独特魅力传递给更多人。让这轮月光 ▲。

1. 文段中加点字注音有误的一项是 (▲) (3 分)

- | | | | |
|--------------|-----------|--------------|----------|
| A. 洒落 (sǎ) | 土壤 (rǎng) | B. 凝聚 (níng) | 坚韧 (rèn) |
| C. 坠地 (zhuì) | 捶打 (chuí) | D. 稚嫩 (zhì) | 譬如 (bì) |

2. 下列词语填入文中【甲】处最恰当的一项是 (▲) (3 分)

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 语无伦次 | B. 正襟危坐 | C. 眼花缭乱 | D. 目空一切 |
|---------|---------|---------|---------|

3. 文段中画横线句标点符号使用有误的一项是 (▲) (3分)

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

4. 文段中画波浪线的句子有语病, 下列选项中修改正确的一项是 (▲) (3分)

- A. 这些图案之所以美观, 是因为它具有深厚文化象征意义的原因
B. 这些图案不仅美观, 还具有深厚文化象征意义。
C. 这些图案不仅具有深厚文化象征意义, 还美观。
D. 这些图案虽然美观, 但是具有深厚文化象征意义。

5. 在文段的空缺处依次填入下列句子, 排列顺序最恰当的一项是 (▲) (3分)

- ①彝族银饰必将继续闪耀 ②中华民族多元文化宝库
③彝族人民智慧 ④照亮更遥远的地方
A. ③②①④ B. ③①②④ C. ②③④① D. ①③②④

6. 假设你是一名校园小记者, 计划采访瓦曲村的老银匠。请根据材料中关于银饰技艺传承的内容, 设计2个采访问题 (每个问题需涉及不同角度, 如技艺学习经历、文化意义、未来展望等)。(5分)



二、古代诗文阅读及积累 (30分)

(一) 阅读下列文言文, 完成7-10题。(15分)

【甲】

一箪食, 一豆羹, 得之则生, 弗得则死。呼尔而与之, 行道之人弗受; 蹴尔而与之, 乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之, 万钟于我何加焉! 为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与? 乡为身死而不受, 今为宫室之美为之; 乡为身死而不受, 今为妻妾之奉为之; 乡为身死而不受, 今为所识穷乏者得我而为之; 是亦不可以已乎? 此之谓失其本心。

(节选自《鱼我所欲也》)

【乙】

子列子穷, 貌有饥色。客有言之于郑子阳者, 曰: “列御寇, 有道之士也。居君之国而穷, 君毋乃不好士乎!” 郑子阳令官遗之粟数十乘。子列子出见使者, 再拜而辞。使者去, 子列子入, 其妻望而拊心^①曰: “闻为有道者, 妻子皆得逸乐。今妻子有饥色矣, 君过^②而遗先生食, 先生又弗受也, 岂非命哉!” 子列子笑而谓之曰: “君非自知我也, 以人之言而遗我粟也。夫以人言而粟我, 至其罪^③我也, 亦且以人言。此吾所以不受也。” 其后民果作难^④, 杀子阳。

(节选自《智》)

【注释】①拊(fǔ)心: 拍着心口, 形容焦急或抱怨的样子。②过: 拜访, 这里指“派人”。
③罪: 怪罪、治罪。④作难: 发动叛乱。

7. 下列加点词解释错误的一项是 (▲) (3分)

- A. 妻妾之奉 奉: 侍奉 B. 乡为身死而不受 乡: 同“向”, 先前、从前
C. 使者去 去: 距离 D. 妻子皆得逸乐 妻子: 妻子和儿女

8. 下列加点词的意义或用法有误的一项是 (▲) (3分)

- A. 得之则生 之：助词，的 B. 弗得则死 则：就
C. 居君之国而穷 而：连词，表转折 D. 其妻望而拊心曰 其：代词，他

9. 下列对选文内容理解有误的一项是 (▲) (3分)

- A. 甲文对比精当、排比精彩，说理深刻。
B. 甲文作者认为受物欲、人情的蒙蔽，人们往往会丧失“本心”。
C. 乙文主要通过对话来展现故事情节和人物性格。
D. 乙文“列子不受粟”和甲文“行道之人弗受”都是“不义”的表现。

10. 翻译文中画线的句子。(6分)

(1) 万钟于我何加焉! (3分)

(2) 此吾所以不受也。(3分)

(二) 阅读下面这首诗，完成11-12小题。(7分)

夜宿庐山^①

杨 慎

老夫今夜宿庐山，惊破天门夜未关。

谁把太空敲粉碎，满天星斗落人间。

【注释】①诗人被流放云南返蜀省亲，途经建昌（今西昌），恰逢彝族传统火把节，夜宿庐山光福寺看到山下燃起火把，作此诗。

11. 下列对本诗情感基调的分析最恰当的一项是 (▲) (3分)

- A. 首句以“老夫”自称，流露出诗人晚年对生命流逝的深切悲叹。
B. 本诗通过火把节的热闹场景，反衬诗人被贬后无人理解的孤独寂寞。
C. 本诗以奇绝想象描绘盛景，展现诗人身处逆境仍热爱生活的豁达心境。
D. 诗人借“天门”“星斗”等意象，表达对朝堂不公、仕途受阻的怨恨。

12. 这首诗运用奇绝的想象描绘庐山夜景，请结合诗句“谁把太空敲粉碎，满天星斗落人间”作简要分析。(4分)

(三) 古诗文积累 (8分)

13. 根据语境补写出古诗文原句。(8分)

登临楼台，陈子昂写下《登幽州台歌》，用“① ▲， ▲”抒发了因天地悠悠而生命短促，宇宙无穷而人生有限的悲苦愁闷之感；崔颢写下《黄鹤楼》，用“② ▲？ ▲”抒发了对家乡的思念之情。

面对风雨，李白高呼“③ ▲，直挂云帆济沧海”，以豪情点燃希望；刘禹锡吟唱“沉舟侧畔千帆过，④ ▲”，借自然之景昭示新生；杜甫虽缺少“风雨不动安如山”的住所，却发出“安得广厦千万间，⑤ ▲”的呼喊；龚自珍虽辞官离京，却用“⑥ ▲，化作春泥更护花”来表达他牵挂国家的一腔热忱。

三、现代文阅读 (35 分)

(一) 阅读下面文字, 完成 14-16 题。(10 分)

小满的“满”指什么?

孟 扬

①小满是二十四节气的第八个节气, 夏季的第二个节气, 2025 年小满始于 5 月 21 日。

②“小满见三新”, 小满时, 农作物陆续成熟, 可供人们尝鲜。各地的“三新”品种并不相同, 江南地区多指大麦、油菜、蚕豆; 北方地区多指小麦、豌豆、油菜。

③这个时节, 北京、辽宁、山东的樱桃迎来成熟期, 而福建、广东的荔枝也来到了收获的季节。

④凝聚着中华先民的生活经历和农耕经验的二十四节气, 是岁时变化的概括与标识, 小满也不例外。“满”, 《说文解字》中释义为“满, 盈溢也”。小满, 意味着“满而不溢”“满而不盈”元代吴澄在《月令七十二候集解》中说: “小满, 四月中。小满者, 物至于此小得盈满。一般认为, “满”的具体所指, 即为农事物候, 一方面与作物的生长有关, 另一方面与降水量相联系。

⑤“小满小满, 麦粒渐满”。在北方, 小满之“满”, 指代作物籽粒充实饱满。小麦被认为是小满节气的表征作物。此时, 冬小麦等夏熟作物开始结实, 进入灌浆阶段, 籽粒日渐充实饱满, 但还未完全成熟。小满三候为“麦秋至”。麦秋, 指的就是收割麦子。“小满十八天, 青麦也成面”, 很多地方把小满之后的“十八天”视为收割小麦的重要时间节点。

⑥“小满小满, 江河渐满”。在南方, 小满之“满”, 指代着雨水充盈。在这个时节, 受夏季风等影响, 南方地区降水逐渐增多。这时也到了蓄水种植水稻的时期, 如果雨水偏少, 就可能造成田坎干裂, 甚至芒种时也无法栽插水稻, 所以有所谓“小满不满, 干断田坎”的农谚。

⑦近年, 对于节气文化的考证研究更为丰富, 也有学者提出, 小满之满表征气候, 指代与日照强度、时长相关的“阳气”, 为认知“小满”提供了又一视角。

⑧小满是二十四节气中最富有哲理意味的节气之一。在节气体系中, 小雪大雪、小寒大寒、小暑大暑, 表现出同构的对称之美, 而小满之后, 接续的是“芒种”而非“大满”。宋代马永卿在《懒真子录》中提到, 二十四气其名皆可解, 独小满、芒种说者不一。对此, 有人认为, 如果麦子“大满”收割则籽粒容易脱落, 如果江河“大满”就会外溢, 造成损失或危害。故而以芒种命名小满后的节气。也有人从文化角度解读, 认为传统的中庸之道忌讳“太满”“大满”, 正所谓“水满则溢, 月盈则亏”, 物极必反。小满之名, 充分体现了古代先民们的智慧, 也体现了二十四节气所蕴含的哲学思想。

⑨二十四节气是社会实践, 也是知识体系。它不仅对人们的生产生活带来实际影响, 也引发着感悟与思考。由“满而不溢”到“满招损, 谦受益”, 也许是对传统文化的一种富有情趣的意会与自洽。但即便是在当代世界, 将满未满的“小满状态”, 何尝不是对抗熵增定律的一种优雅的姿态。

(选自《人民日报》, 有删改)

14. 下列对小满的“满”理解不正确的一项是 (▲) (3分)

- A. 源自《说文解字》中“盈溢也”的释义。
- B. 在北方指冬小麦等夏熟作物的籽粒充实饱满。
- C. 在南方指雨水充盈。
- D. 指与日照强度和时长相关的“阳气”达到全年最盛。

15. 下列对选文分析正确的一项是 (▲) (3分)

- A. 选文第④段综合运用了引资料、列数字、作诠释等说明方法。
- B. 选文引用《说文解字》《月令七十二候集解》等典籍中的资料，增强了文章的趣味性。
- C. “一般认为，‘满’的具体所指”中的“一般”体现了说明文语言的准确性。
- D. ⑤⑥段将“北方”与“南方”作对比，突出小满节气的南北气候差异。

16. 第⑧段提到“小满是二十四节气中最富有哲理意味的节气之一”，请结合自身实际，谈谈你对“满而不溢”的理解。(4分)



(二) 阅读下面文字，完成 17-19 题。(10 分)

材料一：“尊嘟假嘟”“你个老六”“笑鼠了”“丸辣”“鸡你太美”……时下，与孩子们交流正在变得越来越困难，虽然你能听懂他们说的每个字，但如果不了解孩子们的话语体系，你能明白孩子想说什么吗？

中国青年报社社会调查中心的一项调查显示，69%的受访者担心网络烂梗泛滥影响青少年“好好说话”，乱用词汇和养成不文明的语言习惯，被认为是主要的影响。这样的担忧并不多余——网络烂梗满天飞的时代，“失语症患者”越来越多。语言的表达内涵与外延成反比，词义越是模糊，使用范围越大，那些看似百搭的网络热梗，实则空洞无物。相比起“失语症”、夹枪带棒的罗话烂梗更令人为青少年的健康成长担忧——那些充满戾气恶意的网络语言，往往有可能成为滋生极端暴力行为的温床。

材料二：黑话烂梗何以在中小学生中大行其道？一方面，互联网已经全面融入当代未成年人的日常生活和学习当中。另一方面是，在未成年网民的网络参与行为方面，不少未成年人喜欢玩网络流行梗或使用网络流行语，还有不少人会在网上模仿二次元动漫、玩二次元游戏中的人物，模仿网络恶搞视频等。而游戏、动漫、短视频正是网络黑话烂梗的重要传播渠道。

材料三：学校、家庭、网络平台都应携起手来，引导孩子们认识语言之美。不久前，一名浙江初三女生所写的作文《旧轨还乡》在网上爆火，不少网友表示“听哭”“句句不提思念，句句都是思念”，可见朴实真挚的语言依然能打动人心，也可见在中小学生中不乏热爱文字、擅长表达的“高手”。

材料四：语言规范关乎文化传承。用什么样的语言文字，并不仅仅是个人的行为。黑话烂梗不仅容易造成认知困难和交流障碍，而且还妨碍正常的文化传承和文化交往。防治黑话烂梗，是塑造有利于未成年人健康成长的网络环境和育人生态的必然要求。相关主管部门要加强依法管理监督语言文字应用的力度，加强语言文字规范标准建设。学校和家庭也应守土尽责，让“说普通话，写规范字”植根于更多孩子心中。

(以上材料均选自人民网，有删改)

17. 下列对“黑话烂梗”的理解正确的一项是 (▲) (3分)

- A. 黑话烂梗不会影响青少年的语言表达能力。
- B. 黑话烂梗有助于青少年理解更丰富的语言文化。
- C. 黑话烂梗容易造成认知困难和交流障碍。
- D. 黑话烂梗对青少年的成长没有负面影响。

18. 下列对文本的理解与分析正确的一项是 (▲) (3分)

- A. 网络黑话在中小学生中大行其道的根本原因是它具有游戏性和趣味性。
- B. 作文《旧轨还乡》在网上爆火的成功之处在于其语言形式的创新。
- C. 学校和家庭让孩子“说普通话，写规范字”就能防治黑话烂梗。
- D. 规范使用语言文字，不仅仅是个人的行为，还关乎文化传承。

19. 学校举办“网言网语”辩论赛，正方观点是：网络用语会对青少年产生不良影响。如果你是正方辩手，请结合材料和生活实际补充一个论据来支持这一观点。(4分)



(三) 阅读下面文字，完成20-22题。(15分)

父亲的算盘

董柏云

①我家有一把算盘，是父亲的日常用具。算盘年代久远，呈现出一种沉沉的黑褐色。边框四角用铜皮包裹，很结实。算盘珠子因父亲每天使用，溜光洁滑。现在细想起来，那把算盘将我童年的欢乐和迷茫紧紧连结在一起。

②从20世纪50年代初到80年代，父亲是城区一家国有企业的食堂会计，每天与算盘打交道。一大清早，父亲就去上班了，因为食堂采购员从市场上买回来的蔬菜都需一一过磅入账。每到这时，父亲站在磅秤边，一手拿着账本，一手把算盘珠子拨得哗啦哗啦响。见过父亲打算盘的人都说这是一种享受，怪不得父亲有“铁算盘”的美誉呢。

③因年龄关系，父亲从会计岗位上退下来，接替他工作的是一位小伙子。厂领导要父亲做好“传帮带”工作。新手上岗第一天，父亲先看其打“百子”的基本功。所谓打“百子”1加到100，总和是5050，如果不是这个数字，就说明打错了，得从头再来，

止。所以通过打“百子”，极易看出这个人运用珠算的基本功。正是由于父亲认真负责的态度，食堂会计这一岗位的员工都秉承了父亲“铁算盘”的风范。

④或许是职业习惯使然，每天下班回家，吃过晚饭，父亲的必做功课是算一算家里一天的开支。父亲左手翻账本，右手快速灵巧地拨动着算珠，翻飞的五指，如蜻蜓点水，似彩蝶翩跹，就像琴师正在弹奏一曲《蓝色多瑙河》。正当我沉浸在如流水般的算珠碰响中，“水声”却戛然而止，原来是父亲的一本账本打完了。

⑤那时候，我还年少，小学读书时有珠算课。凡有珠算课的日子，我总想把父亲的算盘带到学校去，一是可以在同学面前炫耀父亲那把十三档的大算盘，二是这算盘操作顺手，但父亲没同意。他特地到文具商店买了一把十一档的小算盘给我，把布带拴在算盘的两端，以方便携带。

⑥老师要求每个学生必须将珠算口诀背得滚瓜烂熟。对于其中“三下五除二”这句口诀的另一层意思我一直不甚明白。一天晚上，我向父亲求解。父亲取下挂在柱子上的算盘，用手悬空上下一晃，“唰”的一声，算盘上的上下两排珠子立时分得整整齐齐。父亲先以慢动作演示。他在算盘的下档上拨两个算珠，也就是数字为二，他再加三个上去，随手从上档拨下一个珠，除去下档的两个珠，总数为5，也就是 $3+2=5$ 。接着，父亲又以极快的动作示范。原来这“三下五除二”指的是做事及动作干脆利索。虽然现今很少再用这句成语，但从那以后，我对这句珠算口诀印象特别深刻。

⑦父亲是个勤俭节约的人，他始终教育我们要遵循“勤俭持家、忠厚传家”的家风，克勤克俭，精打细算过日子。如今，父亲虽离我们远去，但他对我们的殷殷教诲如算盘珠子般溜光洁白，让我难以忘怀。

(选自《绍兴日报》，有删改)

20. 文章是如何围绕“算盘”这一线索展开叙述的？请结合文本简要回答。(3分)



21. 结合语境，按照括号内的要求，品味下列语句。(6分)

(1) 算盘年代久远，呈现出一种沉沉的黑褐色。边框四角用铜皮包裹，很结实。算盘珠子因父亲每天使用，溜光洁白。(从细节描写的角度)(3分)



(2) 正当我沉浸在如流水般的算珠碰响中，“水声”却戛然而止，原来是父亲的一本账本打完了。(赏析加点词的表达效果)(3分)



22. 结合文中父亲的具体行为，分析“勤俭持家、忠厚传家”的家风是如何传递的。(6分)



四、整本书阅读（5分）

23. 初二5班的涛涛同学读完《红星照耀中国》，他想给书中的“长征”部分做一个阅读记录卡，请你帮他完善表格。（5分）

书名	《红星照耀中国》	又名	(1) 《▲》(1分)	作者	埃德加·斯诺
重大事件	湘江之战、强渡大渡河、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地……				
困难	缺乏生活物资，缺少粮食；路途遥远，环境恶劣；前有围堵，后有追兵。				
精神品质	坚强乐观、(2) ▲ (2分)				
对学习或生活的启示	(3) ▲ (2分)				

五、作文（60分）

24. 从下面两个题目中任选一题，按照要求写一篇文章。（60分）

题目一：阅读下列材料，按要求作文。

每一个人都是生活的主角，每一份付出都源于对初心的热爱，值得致敬。致敬“以禾下乘凉梦”守护万家粮仓的袁隆平；致敬用羸弱身躯托起数千名女孩求学希望的张桂梅；致敬风雨中保障人们出行安全的交警；致敬在厨房忙碌为家人精心准备早餐的妈妈……

要求：请以“致敬”为话题，自选角度，自定立意，自拟标题，自定文体（诗歌除外），写一篇不少于600字的文章。文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

题目二：享受▲的时光

要求：请将题目补充完整，写一篇不少于600字的文章，文体不限（诗歌除外）。文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。