

广元市 2025 年初中学业水平考试暨高中阶段学校招生考试

语 文

- 说明：1. 全卷满分 150 分，考试时间 120 分钟。
2. 本试卷共五个任务 24 个小题。
3. 考生必须在答题卡上答题，写在试卷上的答案无效。选择题必须使用 2B 铅笔填涂答案，非选择题必须使用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔答题。
4. 考试结束，将答题卡和试卷一并交回。

中华文化源远流长，中国精神震古烁今，中国自信坚定昂扬。

任务一：明孔子思想 筑文化根基（18 分）

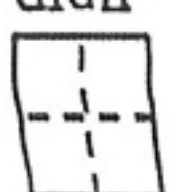
活动一：知孔子

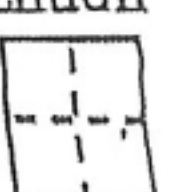
孔子，儒家学派的创始者，怀揣匡扶天下的抱负，以恢复周礼为使命，带领弟子们周游列国，14 年（diān）__沛流离、风餐露宿、不辞辛劳。他的言行被弟子们编（zhuàn）__成《论语》，这一儒家经典大道至简、要言不烦，跨越时空、历久弥新。孔子的一生，是求“仁”的一生，他所（chàng）__导的“仁”，是一种矢志不渝的信念，是一种勇往直前的精神，更是一种天地间的浩然之气。

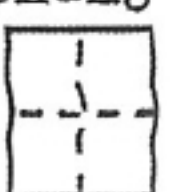
自汉以来，历代帝王仕儒向他敬献了无数桂冠，他被尊为“大成至圣”“至圣先师”“万世师表”。他是人类历史上最伟大的思想家、政治家、教育家、军事家、史学家和文学家之一，他以仁、义、礼、智、信为基，以孝、廉、忠、俭、敏为栋，以和合、中庸、教化、六艺为梁，以《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》为椽，以忠、德、宽、恕、勇为脊，搭建起中华民族最初的精神大厦，孕育出中华民族最早的人文思想。

韧性的生命，进取的态度，崇高的追求，无尽的乐观……孔子如一座人文精神的高山，屹立在中国历史的浩荡长风中，成为中华民族吐故纳新、绵延不绝的精神丰碑。

1. 根据拼音，在下面的田字格中规范书写正确的汉字。（3分）

(1)  diān 沛

(2) 编  zhuàn

(3)  chàng 导

2. 给语段中加点的字注上正确的读音。（3分）

(1) 冠（ ）

(2) 尊（ ）

(3) 椽（ ）

3. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 《论语》对后世影响深远的原因，是因为它大道至简、要言不烦。
B. 孔子所求的“仁”，是一种矢志不渝的信念。
C. 孔子卓越的思想，被后世尊为“大成至圣”“至圣先师”“万世师表”。
D. 当孔子用韧性的生命、进取的态度乐观面对时，成为中华民族的精神丰碑。

4. 下列说法正确的一项是（ ）（3分）

- A. “孔子带领弟子们周游列国”这句话的主干是“孔子带领弟子们”。
B. “椽”读“chuán”，在这里作形容词，用来形容放在檩上架着瓦的木条。
C. “四书五经”中的“五经”是指《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》。
D. “跨越时空”是动宾短语，“吐故纳新”是并列短语，“人文精神”是偏正短语。

活动二：承理念

①回溯 2500 年的漫长时光，“有教无类”教育思想闪耀着璀璨光芒。孔子以“自行束修以上，吾未尝无诲焉”的果敢，打破学在官府的森严壁垒，让竹简的墨香飘入平民茅舍。他以超越贫富、地域与禀赋差异的博大胸襟，开创了平民教育的先河，开辟了人才流动的通道。

②跨越生生不息的历史长河，“有教无类”教育思想焕发着蓬勃生机。今天，国家通过立法，坚定兑现“办人民满意教育”的庄严承诺。全面普及义务教育，保障适龄儿童接受教育的权利，让所有孩子都有学上；全面实施教育优质均衡发展战略，努力缩小城乡教育差距，让每个孩子都能享有高品质教育；积极构建全民终身教育体系，提高终身学习公共服务水平，加快建设教育强国。

③奔向教育现代化的崭新征程，“有教无类”教育思想指引着前行方向。____，____；____，____；能力培养上，____。传统智慧与现代理念的深度融合，创造出独具中国特色的教育新样态。

④白驹过隙，时光荏苒。从杏坛讲学的孔子，到万千深耕教育的工作者，他们在追寻教育质量与公平的道路上砥砺求索、不惧前行。相信在“有教无类”思想的引领下，中国式现代化教育必将为中华民族的伟大复兴注入强劲动力。

5. 下列对文段的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 第①段以孔子开创平民教育先河的事例作为事实论据。
- B. 第②段从三个方面论证了“‘有教无类’教育思想焕发着蓬勃生机”这一论点。
- C. 第④段运用了道理论证与对比论证的方法。
- D. 上述文段采用了先分后总的论证结构。

6. 在第③段横线处填入以下句子，语意连贯的一项是（ ）（3分）

- ①教育实践中
 - ②“以德化人”与“立德树人”共生共进
 - ③“因材施教”与“差异教学”互融互鉴
 - ④理念浸润下
 - ⑤“学以致用”
- A. ④②①③⑤ B. ⑤③①④② C. ②③①④⑤ D. ①②⑤③④

任务二：展戏剧风采 感非遗魅力（23 分）

舞台小天地，天地大舞台。请结合材料，完成 7 ~ 9 小题。

风筝文化	京剧艺术	资料链接
 肥燕风筝头部方中带圆，广额丰发，代表成年男性。	 京剧中的“净”：额头饱满，眉眼嘴较开阔，代表威武刚强的男子。	风筝制作被列为中国非物质文化遗产。仿照燕子制作的风筝，按头部特征分为不同的类型。 京剧脸谱通过不同图案、色彩、脸型及眉眼等表现人物的不同特征。
 瘦燕风筝头部瘦削轻巧，长眉小口，代表青年或成年女性。	 京剧中的“旦”：面部较小，大眼睛，樱桃口，代表温婉美丽的女子。	
 雏燕风筝头圆而小，眉扬眼笑，代表孩童。	 京剧中的“娃娃生”：面部图案较简单，代表天真烂漫的孩童。	

7. 下列选项不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 风筝制作与京剧脸谱都属于中华优秀传统文化。
 - B. 瘦燕风筝与京剧中的“旦”都可以用来表示女性。
 - C. “燕子风筝”按身形特征可分为肥燕风筝、瘦燕风筝、雏燕风筝。
 - D. 不同类型的“燕子风筝”在头部设计上各具特色，这一点与京剧行当中的脸谱相似。
8. 京胡、大锣是京剧演出中重要的伴奏乐器。京胡音色圆润浑厚，能表达深沉的情感；大锣音色洪亮，可表达愤怒情绪或营造紧张氛围。若用这两种乐器为改编后的京剧《卖炭翁》伴奏，下列说法正确的一项是（ ）（3分）
- A. “我满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑！”应用大锣伴奏，突出卖炭翁的声音洪亮。
 - B. “可怜我身上衣正单啊，却满心担忧，生怕天气不够寒！”应用京胡伴奏，表达卖炭翁的无奈和悲伤。
 - C. “我奉皇命买你这车炭，还不快快给人送来。”要表达卖炭翁的愤怒，可用京胡伴奏。
 - D. 满满一车炭啊，却换不来身上衣裳口中食！”要营造紧张氛围，应用京胡伴奏。
9. (1) 学校拟开展“中国古典戏剧节”活动。下列最不适合作为本次戏剧节展演的一部名著是（ ）（3分）
- A. 《西游记》——角色扮演，体验取经之路的艰难险阻。
 - B. 《水浒传》——场景再现，感悟梁山好汉的爱恨情仇。
 - C. 《骆驼祥子》——对话演绎，感受祥子人生的三起三落。
 - D. 《儒林外史》——群相同台，体会不同视角的儒林百态。
- (2) 戏如人生，脸谱用不同的颜色展示不同的人物性格。请你从上题给出的四部名著中任选一个你喜欢的人物，仿照【设计示例】，用颜色为“他”设计脸谱并阐释理由。（4分）

【颜色内涵】

红忠紫孝，黑正粉老。黄狠灰贪，蓝勇绿暴。
水白奸邪，油白狂傲。灵神佛僧，金银普照。

【设计示例】

我为包拯设计脸谱。它以黑色为主色调，象征包拯的刚正不阿、铁面无私。额头标志性的“月牙”，寓意他能明辨是非。这一设计，鲜明地展现出包拯的清官形象和威严气质。

- (3) 剧本是戏剧演出的文本依据。请结合上题你所选择的人物，仿照【改写示例】创作剧本，展现戏剧冲突。（微写作，不少于 100 字）（10 分）

【改写示例】

（某天傍晚，孙权不停地踱步，时而摸摸胡子，时而背手低头沉思，神色严肃）
吕蒙 （大步上前，向孙权行礼，神色恭谨）主公，有何吩咐？
孙权 （面对吕蒙，言辞恳切）爱卿如今已是掌管军中事务之人，不可以不学习呀！
吕蒙 （面露难色）可是，臣实在是军务繁忙，学习……这……依臣看来，这事还是再缓缓吧。

……

活动一：读古文

请阅读【甲】【乙】两文，结合梳理的学习笔记，完成 10 ~ 14 小题。

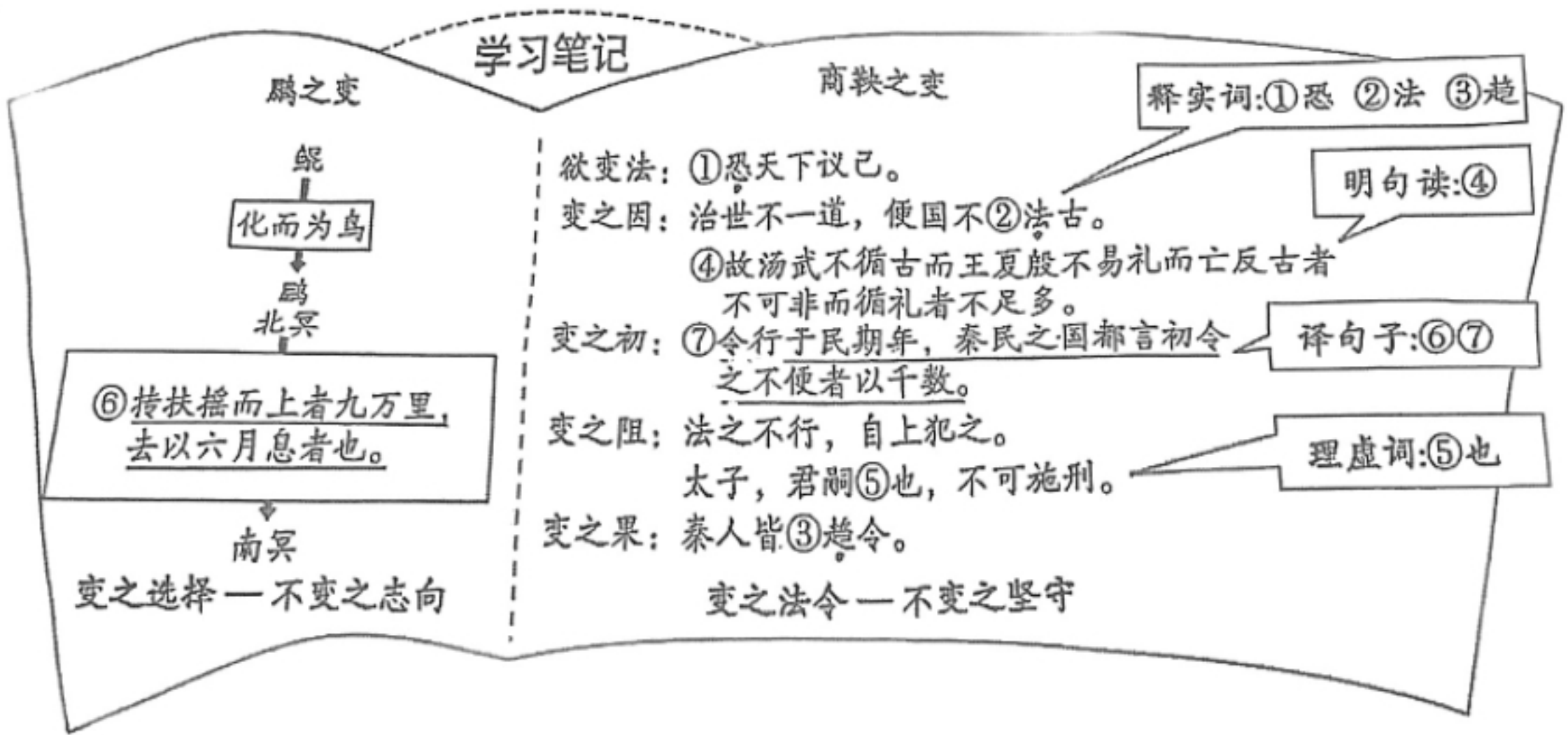
【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（选自《北冥有鱼》）

【乙】孝公既用卫鞅，鞅欲变法，恐天下议己。卫鞅曰：“论至德者不和于俗，成大功不谋于众。治世不一道，便国不法古。故汤武不循古而王夏殷不易礼而亡反古者不可非而循礼者不足多。”孝公曰：“善。”以卫鞅为左庶长，卒定变法之令。令行于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。于是太子犯法。卫鞅曰：“法之不行，自上犯之。”将法太子。太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥①其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。

（选自《史记·商君列传》，有删改）

【注释】①黥（qíng）：这里指墨刑，用刀刺刻犯人的面额，再涂上墨。



10. 释实词。请解释①、②、③处加点实词的意思。（3分）

11. 明句读。请用“/”给第④处语句断句。（限 3 处）（3分）

故汤武不循古而王夏殷不易礼而亡反古者不可非而循礼者不足多。

12. 现虚词。下列选项与第⑤处“太子，君嗣也”中的“也”用法一致的是（ ）（3分）

- A. 《齐谐》者，志怪者也
- B. 是鸟也，海运则将徙于南冥
- C. 鲲之大，不知其几千里也
- D. 生物之以息相吹也

13. 译句子。请将第⑥、⑦两处画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

14. 悟主旨。“变”与“不变”是在不同境况下的不同选择。请结合上面的读书笔记，谈谈你对【链接材料】中“变”与“不变”的看法。（4分）

【链接材料】子墨子言见染丝者而叹曰：染于苍则苍，染于黄则黄，所入者变，其色亦变。五入必，而已则为五色矣。故染不可不慎也！

（选自《墨子·所染》，有删改）

活动二：鉴诗词

15. 请将空缺处的古诗文原句补充完整。（6分）

漫步古诗苑，我们读懂了诸葛亮《诫子书》“非淡泊无以明志，①”的修身理念；王湾《次北固山下》“②，江春入旧年”的理性哲思；杜甫《茅屋为秋风所破歌》“安得广厦千万间，③”的济世情怀；李贺《雁门太守行》“报君黄金台上意，④”的慷慨气节；刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》“⑤，⑥”的豁达心境。

阅读下面的诗歌完成 16 小题

石灰吟

明·于谦

千锤万击出深山，
烈火焚烧若等闲。
粉骨碎身全不怕，
要留清白在人间。

咏煤炭

明·于谦

凿开混沌得乌金^①，藏蓄阳和意最深。
爝火^②燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。
鼎彝^③元赖生成力，铁石犹存死后心。
但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。

【注释】①乌金：本为铜与金的合金，色黑紫，这里指煤炭。②爝（jué）火：小火把。③鼎彝（yí）：原指古代铜铸的器具，后来专指帝王宗庙的祭器，引申为国家朝廷的代称。
16. (1) 两首诗从题材上看都属于_____诗，都运用了_____的写作手法，其语言风格却不尽相同：《石灰吟》_____《咏煤炭》含蓄典雅。（3分）

(2) 《四库提要》评论于谦：“志存开济……而品格转出文士上”。请结合两首诗，谈谈诗人于谦之品格。（4分）

任务四：读诗意人生 看自信中国

活动一：赏美文

一生泛舟“译海” 百岁仍是少年

①北大畅春园，每至深夜，总有一盏灯亮起。

②那盏灯，属于翻译家许渊冲。它陪伴着他，在一个又一个黑夜，徜徉于唐诗宋词和莎士比亚的世界；陪伴着他，以笔为桨撑起生命之舟涉渡时光之海。因为他，西方世界知晓了李白、杜甫、白居易、苏东坡、李清照、汤显祖……因为他，中国读者认识了于连、哈姆雷特、包法利夫人、罗密欧与朱丽叶……他是钱钟书的得意门生、杨振宁的同窗挚友、俞敏洪的授业恩师。

③2021年4月18日，许渊冲先生迎来自己的100岁生日。我们来到他家中，走近大师，也走近一段百年传奇。

④爬上三楼，推开门，迎面是昏暗狭窄仅够容纳一张餐桌的门厅，两侧分别是专门用来打字的电脑间，以及堆满书籍和文稿的书房兼卧室。这间70平方米的公寓，墙壁泛黄，家具陈旧，他住了近40年。书房靠窗的角落，有张不大的书桌。上面挂着一幅隶书——“译古今诗词，翻世界名著，创三美理论，饮形霞晚露”——正是他一生的写照。

⑤见我们来了，许渊冲先生忙从打字间走出，换上一件细格子西服，坐进厚实的米色单人皮沙发，那是家里唯一一点儿档次的家具。仔细看，扶手处皮子已裂，缝隙中露出海绵。采访尚未开始，旧日气息已扑面而来。他眯起眼睛，细数往事……

⑥这位能够在古典与现代文学中纵横驰骋，在中、英、法文的世界里自由穿越的大师，并非天生。他年少时是讨厌英文的，甚至有不及格的危险。谁知到了高二，他背熟 30 篇英文短文，忽然开了窍，成绩一下子跃居全班第二。1938 年，17 岁的许渊冲以优异成绩考入西南联大外文系。1941 年，美国派出“飞虎队”援助中国对日作战，需要大批英文翻译。许渊冲和三十几个同学一起报了名。在当年的日记中，年仅 20 岁的许渊冲写下：“大的翻译真是我的优势，我应该做创造美的工作了。”自此，择一事，终一生。

⑦在翻译界，许渊冲先生大名鼎鼎，德高望重，但也争议不少。他绰号“许大炮”，不仅人长得高大，嗓门大，也好辩论，爱“开炮”。他坚持文学翻译是“三美”“三之”的艺术，要追求“意美、音美和形美”，使读者“知之、好之、乐之”。他总想通过“再创作”来“胜过原作”，更将追求美、创造美视为毕生目标。他的最新译作，前人将题目译为《一位女士的画像》，他译成《伊人倩影》。“中国的文化深啊！所谓伊人，在水一方。‘伊人’两个字很妙的。你看，说一个人美丽的影子，倩影比画像好多了。从某个意义上来说，我的译文比原文更美。”

⑧说着，许先生突然一跃而起，快步迈向对面的书架，从那个花 15 块钱买的旧书架上，迅速而准确地找到一本书，又迅速而准确地翻出其中一页，那是一篇赞美他翻译艺术的文章，题目是《美化之翻译》。那一瞬间，我面前仿佛不是一位百岁老人，而是当年在西南联大每次考试总拿第一名的少年。

⑨许渊冲先生说过，“在不歪曲作者意思的情况下，翻译一定要把一个民族文化的味道、精髓、灵魂体现出来”“只有坚持中国文化的美感，才能让中国文化走向世界”。也许这就是他执着于翻译的理由——让世界看到中国文化之美。为此，他先后出版了 180 多本翻译著作。家里古老而西晒的书架上，他自己的书几乎都要放不下了，逐渐占领了墙角、沙发、地板……一同前往的出版社编辑，带去许先生刚出版的新书，新书摆了满满一桌子。他逐一拿起端详，露出孩童般的笑容。很难想象，这位笑容灿烂、话语铿锵的老人，在 2007 年就查出直肠癌，医生保守估计他还能再活 7 年。而 7 年后的 2014 年，他不但没有走向生命的终点，反而拿下国际翻译界最高奖“北极光”杰出文学翻译奖，成为该奖项自 1990 年设立以来首位获此殊荣的亚洲翻译家。

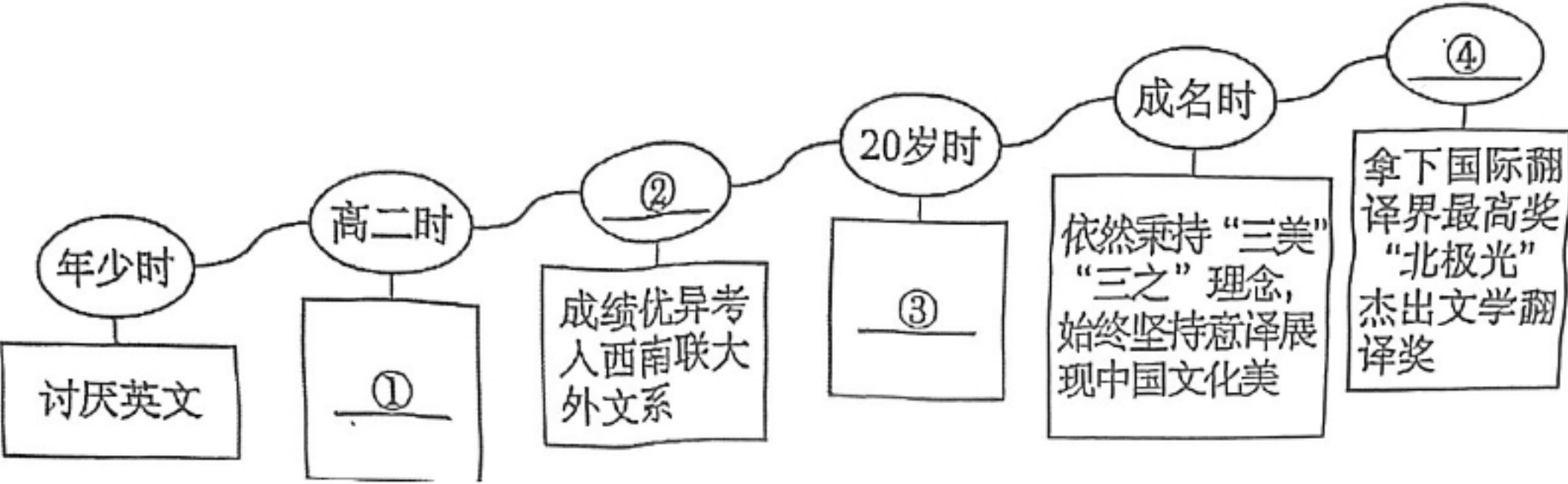
⑩百年如梦。不管风吹浪打，胜似闲庭信步般走过一个世纪，他的秘诀就是如此简单——心无旁骛。他用澎湃的激情、美丽的文字驾起一叶扁舟，载我们穿越于东西方文明之海，采撷文学的奇珍异宝，从一花一叶中看到大千世界。

⑪他挥洒着诗意，走过百年人生。

（摘编自《新华每日电讯》）

17. 人惟求旧，物惟求新。作者却用大量笔墨描写了一些看似不起眼的老物件：一盏总是亮着的灯、一张堆满书籍和文稿的不大书桌、一把斑驳中露出海绵的单人皮沙发……请联系全文，谈谈作者着力描写这些“老物件”的原因。（4分）

18. 择一事，终一生。请结合文章内容，梳理许先生的翻译之路，完成下面的图表。（4分）



19. 研读文章时，有同学对下面一段文字的位置和留发生了争论。

许先生的生活有规律。早上 8 点多起床，上午会客或看书，下午将夜晚的翻译成果敲进电脑。晚饭后，他总要骑着自行车去外面吹吹风，看看月亮。采访当天，许先生照例工作到凌晨两三点。他常将美国诗人托马斯·摩尔的诗句挂在嘴边，“延长生命最好的办法，是从夜里偷几个钟点”。一百岁的他，仍伏在那张小书桌前，像沉浸在学习中的少年，认真地写下每一个字。

- A 同学：这段文字应放在第⑥段后，补充介绍许先生的规律生活。
B 同学：这段文字应放在第⑨段后，补充介绍许先生的规律生活。
C 同学：这段文字应删去，不需要补充介绍许先生的规律生活。
你最认同哪位同学的观点，请结合文章内容谈谈你的看法。（4分）

20. 文章最后一段写到：“他挥洒着诗意，走过百岁人生”。请联系全文，谈谈许先生在百岁人生中是如何挥洒诗意的。（4分）

活动二：析材料

材料一：

一：

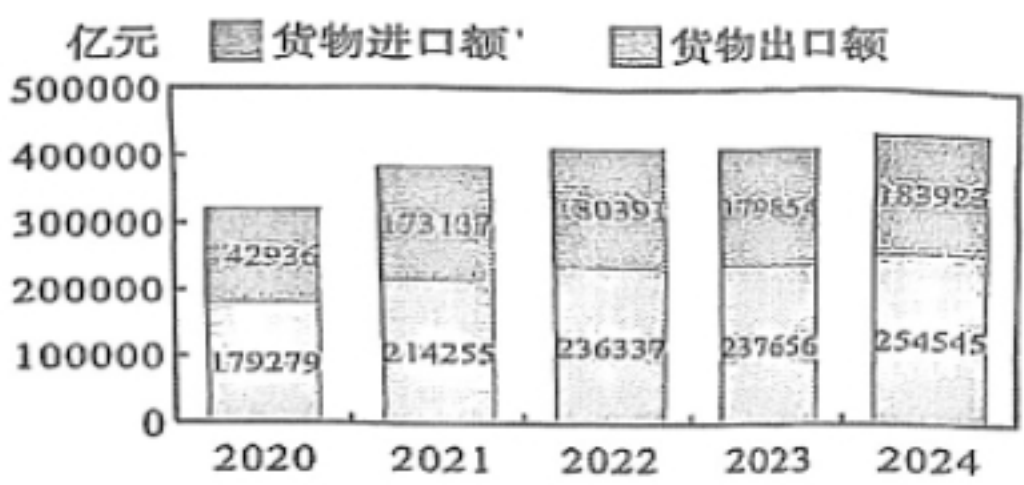


图1 我国2020-2024年货物进出口总额

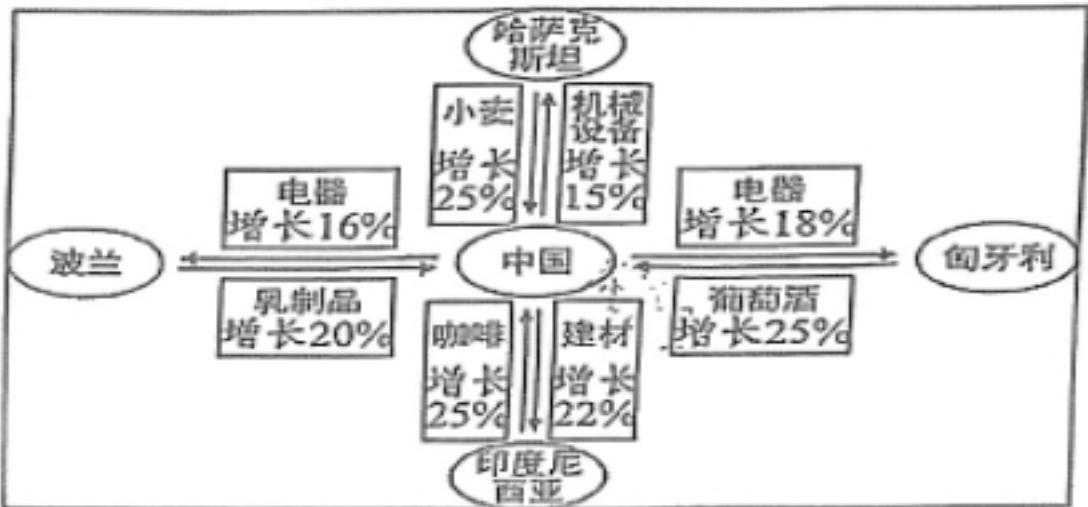


图2 2023年中国与“丝路电商”伙伴国（部分）主要贸易产品及其贸易额增长率

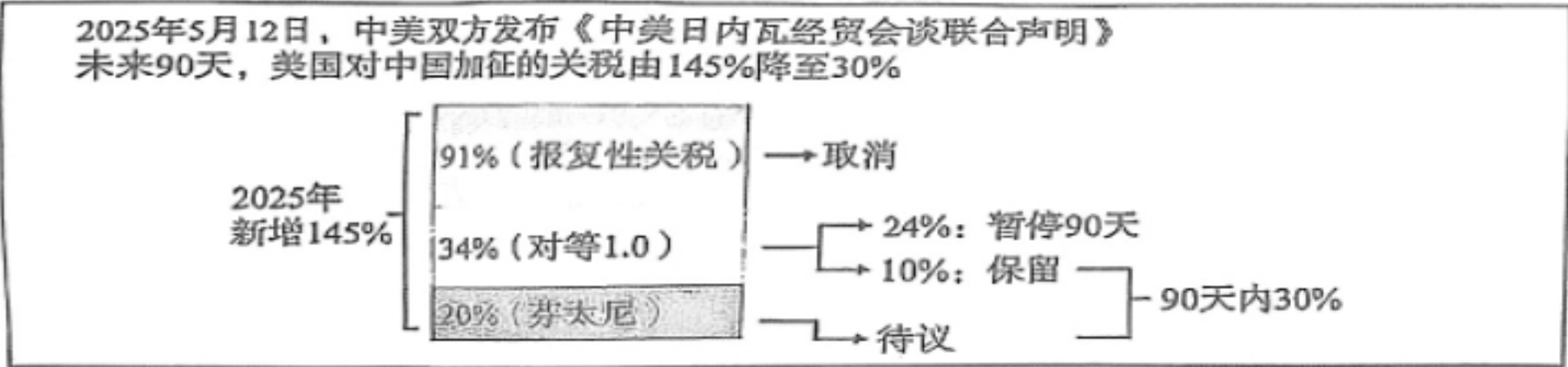


图3 2025年5月中美关税谈判进展

（摘编自《人民日报》）

材料二：近年来，我国智能光计算芯片、类脑互补视觉芯片等一批创新成果不断涌现。今天的中国，科技进步贡献率超 60%，拥有 26 个全球百佳科技创新集群、连续两年位居世界第一，是世界上首个发明专利有效量突破 400 万件的国家……今天的中国，深入践行构建人类命运共同体理念，坚持推动开放合作，营造具有全球竞争力的开放创新生态；坚持全面深化科技体制机制改革，充分激发创新创造活力；坚持教育、科技、人才一起抓，既多出科技成果，又把科技成果转化为实实在在的生产力；坚持自力更生、艰苦奋斗的革命传统，继承并发扬老一辈无产阶级革命家不怕牺牲、敢于胜利的革命精神……新时代的中国共产党，掌握了创新中国的“密钥”。

（摘编自《人民日报》）

材料三：中国功夫剧组走遍塔吉克斯坦，中国传统服饰走上温哥华街头，中国电影跻身全球影史票房前列……中国传统文化在世界舞台华丽绽放的同时，彰显了中国形象与中国品质，提升了中国的文化自信。随着新能源汽车“三电”系统、智驾解决方案等关键技术的突破，汽车行业实现了“反向合资”“技术出海”，中国正主动承担起更多“赋能型大国”的责任。中国的科技创新并非独善其身，而是在交流合作中分享机遇，在实现成果共享、生态共建、发展共赢的同时普惠世界。近年来，中国提出命运共同体海外交往理念，已同周边 17 国达成构建命运共同体共识，同周边 25 国签署共建“一带一路”合作协议，成为 18 国的最大贸易伙伴，在中南半岛和中亚地区形成命运共同体“两大集群”……这是中国自古以来和平、合作、开放、包容价值观的体现，更是中国自信引领下的人文相通、利益相融、命运与共。

（摘编自《人民日报》）

21. 阅读三则材料，从下列选项中选出正确的一项（ ）（3分）

- A. 中国已成为世界上发明专利有效量突破 400 万件的国家，科技进步贡献率近 60%。
- B. 随着汽车行业实现“反向合资”“技术出海”，新能源汽车“三电”系统、智驾解决方案等关键技术取得实质性突破。
- C. 新闻注重准确性与客观性，所以材料二、材料三中没有体现作者的情感。
- D. 上述三则材料表明：“中国发展始终靠的是自力更生、艰苦奋斗，从不靠谁的恩赐，更不畏惧任何无理打压。”

22. 阅读材料一中的图 2，你能得出哪些结论？请把你的结论写下来。（4分）

23. 请结合上面三则材料，简要概括中国自信表现在哪些方面。（4分）

任务五：惜青春年华 写光阴故事（50 分）

24. “一寸光阴”到底有多久？是日晷影子移动的一寸，是许渊冲先生“夜里偷来的几个钟点”，是自己从模模糊糊到振翼欲飞的初中三年……时间不语，却回答了所有的问题；时间不停，却记录下过往的点点滴滴。

请以“光阴的故事”为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感。②除诗歌、剧本外，文体自选。③不得抄袭，不得套作。

④不少于 600 字，不涉及真实的人名、校名、地名。