

语 文

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题,共 24 分)

一、基础知识(每小题 3 分,共 12 分)

1. 下面加点字注音有误的一项是

- | | | |
|-------------|----------|-------------|
| A. 铭记(míng) | 皎洁(jiǎo) | 酣然入梦(hān) |
| B. 积攒(zǎn) | 洋溢(yì) | 不折不扣(náo) |
| C. 雕镂(lòu) | 淳朴(chún) | 花团锦簇(cù) |
| D. 冠冕(guān) | 恳切(kěn) | 接踵而至(zhǒng) |

2. 下列语句中书写正确的一项是

- A. 看完了所有浮雕,我又一次瞻仰了“人民英雄永垂不朽”几个大字和碑文。
B. 优雅风度靠祖祖辈辈的经验积淀而成,且标致着人们渴望变得更高尚。
C. 这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望、屏息连声的一刹那。
D. 她从池边崛起一团黄泥,掺和了水,在手里揉团着,揉团成娃娃样的东西。

3. 下面语段中加点的成语使用有误的一项是

每一位平凡的劳动者都是可敬的。环卫工人一丝不苟地清扫每条街道,为市民创造洁净的环境;人民教师诲人不倦,为孩子们成长保驾护航;文物修复师妙手回春,还原一件件残损的物品……说到他们,我们的敬意油然而生。

- A. 一丝不苟 B. 诲人不倦 C. 妙手回春 D. 油然而生

4. 下列语句中没有语病的一项是

- A. 近期,我国科学家发现了一种新的微生物,并将其命名为“天宫尼尔菌”。
B. 随着生态环境的日益改善,让成都市民常常能够在天晴时看见远方的雪山。
C. 校园里丰富多彩的体育活动,不仅能够强身健体,还可以提高学生心理健康。
D. 为了促进文化的创新与传承,成渝两地联合开展了“文化中国行”系列活动。

二、文言文阅读(每小题 3 分,共 12 分)

阅读下面的选文,完成 5~8 题。

甲

陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

(选自《世说新语笺疏》)

乙

余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观

群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

(节选自宋濂《送东阳马生序》)

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是

- | | |
|-----------|-------|
| A. 相委而去 | 委:舍弃 |
| B. 元方入门不顾 | 顾:回头看 |
| C. 未尝稍降辞色 | 色:颜色 |
| D. 俟其欣悦 | 俟:等待 |

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| A. { 去后乃至
乃不知有汉 | B. { 以是人多以书假余
必以分人 |
| C. { 益慕圣贤之道
无丝竹之乱耳 | D. { 门人弟子填其室
其如土石何 |

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是

录毕,走送之,不敢稍逾约。

- A. (我)收集完毕,跑着把书送还,不敢稍稍超过大致的期限。
B. (我)收集完毕,走着把书送还,不敢稍稍超过约定的期限。
C. (我)抄写完毕,走着把书送还,不敢稍稍超过大致的期限。
D. (我)抄写完毕,跑着把书送还,不敢稍稍超过约定的期限。

8. 下列从选文得出的道理,只能在甲文中得到体现的一项是

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ①交友应以信 | ②待人应以礼 | ③求学应以勤 | ④辩驳应以理 |
| A. ①② | B. ①④ | C. ②③ | D. ③④ |

第Ⅱ卷(非选择题,共76分)

三、默写(共6分)

9. 默写古诗文中的名篇名句。(6分)

(1)补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答;如三句皆答,按前两句判分)(2分)

- ①_____,可以为师矣。 (《论语·为政》)
②露从今夜白,_____。 (杜甫《月夜忆舍弟》)
③醉里挑灯看剑,_____。 (辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(2)请在杜牧的《赤壁》和杨万里的《过松源晨炊漆公店(其五)》中任选一首,在答题卡上写出题目再默写全诗。(4分)

答:_____

四、现代文阅读(共10分)

阅读下面的文章,完成10~12题。

甲 从“朗读”到“有感情地朗读”

①语文课本里,课后练习常有一项学习任务:有感情地朗读课文。

②什么是朗读呢?朗读就是大声地读。朗读时,眼到口到,朗读内容更容易在脑中留下深刻印象,有助于理解文章。同时,朗读还能训练口语发音,使朗读者字正腔圆。

③怎样有感情地朗读课文?这就需要运用一些恰当的技巧。朗读较长的句子时,要准确地停顿,清楚地表达句子意思,进而表现作品情感。对表情达意起重要作用的字、词、短语等,还要以重读的方式来突出强调。比如,当读“东风来了,春天的脚步近了”时,重读“来”和“近”,以表达作者对春天到来的喜悦。另外,读《太空一日》中紧张危急的内容时,语速要快;读《昆明的雨》中舒展悠然的文字时,则需慢。这告诉我们,快与慢也影响着朗读传递情感的效果。再者,语调的高低变化,让声音富有音乐美感,也能表达出作品细腻的情感。总之,朗读时要依文而读,以读传情。

④朗读是母语学习的优良传统。晨光熹微或暮色四合时,不妨打开课本,朗读起来吧。

(摘编自《中国教师》,有删改)

乙 “朗读课文热潮”的背后

①语文课本里,课后练习常有一项学习任务:有感情地朗读课文。最近,一名初中生在网上分享自己朗读课文的视频,让人直呼“把课文念活了”。许多网友想起自己学生时代的朗读,纷纷拿起课本加入这场朗读课文的热潮。

②只是“朗读课文”,为何就那么吸引人呢?文字被注入声音,恰似被赋予了灵动的精魂。《海燕》中的紧张危急氛围,被高昂的语调充分渲染;《背影》中的深沉父爱在低沉的语调里更动人心……朗读者通过语调的高低变化,让文字化作潺潺的流水,滋润听众的心灵,生动地演绎了“有感情地朗读课文”。

③从另一方面讲,那些优秀的朗读视频,在所读课文的选择上也很有讲究。格调明快的《春》,深沉感人的《背影》,恢弘大气的《沁园春·雪》……这些作品本身就富有情感,文字很有表现力,作为朗读材料很容易引起大家的共鸣。

④如今,学生时代所学的课文被精彩演绎,成为了互联网上具有热度的朗读视频。这些视频加上了适宜表现课文内容的图片、音乐等。这样的技术手段,使文字的魅力在朗读中更为具象。此外,这些朗读者还善于用恰当的肢体语言,如轻轻扬手、紧紧握拳等,来增强朗读的感染力。

⑤既要守“朗读”之正,又要创“技术”之新,这或许是“朗读课文热潮”背后更需要我们思考的地方。

(摘编自《人民日报》,有删改)

10. 关于“怎样有感情地朗读”,甲文提到而乙文未提到的做法有哪些?请分点概括作答。(3分)

答:_____

11. 甲、乙两文以同样的语句开头,哪一处开头的画线语句更适合删掉?请判断并简述理由。

(3分)

答:_____

12. 某同学要选择本卷“文言文阅读”中的第一则材料(《陈太丘与友期行》)参加课文朗读会,请结合甲、乙两文具体内容,参照示例,给他提出两条建议。(4分)

示例 朗读“友人便怒曰:‘非人哉!与人期行,相委而去’”,语调要高,表达友人的愤怒。

答:_____

五、作文(60分)

13. 艾青曾写下这样的诗句:为了我们肯辛勤地劳作/大地将孕育/金色的颗粒。

“辛勤地劳作”“金色的颗粒”彰显自然的法则,藏着成长的密码,蕴含辩证的关系……上面诗句引发了你怎样的联想和思考?请联系你的生活经历,自拟题目,写一篇文章。可以记叙事件,可以抒发感受,也可以发表见解……(60分)

要求:①要有真情实感;②自定立意,自选文体(诗歌除外);③不少于600字;④不得抄袭、套作;⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

B卷(共50分)

一、诗歌鉴赏(共4分)

阅读下面的宋诗,完成1~2题。

山中望篱东枫树有怀成都

陆游

五门西角红楼^①下,一树丹枫马上看。

回首旧游如梦里,西风吹泪倚阑干。

(选自《剑南诗稿》)

【注】①红楼:蜀王所建的楼阁。

1. 这首诗描绘了哪两幅画面?请结合全诗概括作答。(2分)

答:_____

2. 有读者认为,诗中的“梦”是伤感之梦;也有人认为,是美好之梦。你更认同哪一种?请作出选择并结合诗歌简述理由。(2分)

答:_____

二、文言文阅读(共 12 分)

阅读下面的文言文,完成 3~5 题。

白田耕舍记

[明]高启

白田在吴淞之滨,距郭三十余里。吴淞由具区之水东流而为川,去海不远,潮汐之所通焉。其旁名田数十万顷,悉赖以灌;惟白田最下,尝为水所冒,岁不得艺^①,人因以是名之。父老患焉,相率筑堤以防其外,畚土以培其中。为勤累年而免于水,今乃遂成腴沃,与他田比;耕者资其所出,咸自致殷足焉。 A。

丁志恭氏居田之左,尝辟一室,前临平畴,后列嘉树,日课僮奴以耕,休则偃息于其中,因名曰白田耕舍。予居江上,与其室甚迹,志恭因造予,固请为之记。予惟志恭欲知耕之说,则将求老农而学焉,又奚俟于予哉?吾知所以记之矣。

盖尝观乎是田,始为蒲苇之陂,今则禾黍之所生焉;始为鳧雁鱼鳖之所游集,今则耕者之来杂出于其上焉。 B。嗟夫!人之于田,能积用其力,虽污泽可使为美壤。至于其身而不思所以变之,岂爱其身不若于田乎?故凡人欲之汨^②于其心者,能由礼以防之,充义以培之,使礼义之根常发,则愚者可为智,不肖者可为贤矣。志恭好学而修,固当有务于此,岂徒服力畝亩为野人之事而已耶!朝往于田,夕归于斯室,取圣贤之书而读之,求所以自治之道,至于有成,则其所获不止于有秋^③矣。

(选自《凫藻集》,有删节)

【注】①艺:种植。②汨:扰乱。③秋:谷物成熟,收成。

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是(在答题卡的相应位置填出代表该选项的字母)(2 分)

- | | |
|-----------|--------|
| A. 与他田比 | 比:相比 |
| B. 后列嘉树 | 嘉:美好 |
| C. 志恭因造予 | 造:到……去 |
| D. 始为蒲苇之陂 | 陂:池塘 |

4. 将文中画线句子翻译为现代汉语。(6 分)

(1)父老患焉,相率筑堤以防其外,畚土以培其中。(3 分)

译文:_____

(2)人之于田,能积用其力,虽污泽可使为美壤。(3 分)

译文:_____

5. “岂地有变哉?人力致然也”这句话是从文章中抽离出来的,它更适合放到文中的 A 处还是 B 处?请作出判断并结合文章简要作答。(4 分)

答:_____

三、名著及现代文阅读(共22分)

(一)名著阅读(4分)

学校开展“循变化,品人物”的主题读书活动。请根据题目要求,完成下列各题。

6. 了解作者对人物的情感变化,是品析人物的有效方法。请从下面选项中,选出符合作者对其情感变化是“从讨厌到追念”的两项。(2分)

A. 陈莲河 《父亲的病》

B. 衍太太 《琐记》

C. 范爱农 《范爱农》

D. 阿长 《阿长与〈山海经〉》

答:_____

7. 人物的行为变化,往往折射其内心追求。下面哪一项匹配不恰当?请结合阅读体验,作出判断并修改不恰当的“内心追求”。(2分)

A. 未找到共产党的踪迹,朱德去北京继续寻找。《红星照耀中国》——对革命道路的追寻

B. 了解疯女人的真相后,简·爱离开罗切斯特。《简·爱》——对个人自由的渴求

C. 爆发第一次冲突后,保尔决定离开冬妮亚。《钢铁是怎样炼成的》——对崇高理想的坚守

答:_____

(二)现代文阅读(18分)

阅读下面的文章,完成8~11题。

河流是村庄的秘史

高卫国

①我脚下流淌的是一条具有神力的河,与其说河里面流淌的是水,不如说流淌的是静默的时间。那些流走的时光也如同河里的水一样,一会儿浑浊,一会儿清澈。

②望着眼前的水痕,前几日水涨满河床的情景就如同一个斑驳的梦影。小河水落之后,河床上横七竖八躺着的大青石清晰地裸露出来。我光着脚丫踩在细沙上,偶尔在石头底部的水洼里可以捡到铜钱,也有人在水底摸出过碎瓷片,水里还可以见到残破的石碑。它们都是村庄的一部分,曾见证过祖先的生活。那一刻,我脑海里掠过一句诗:“河流是村庄的一部秘史。”

③春风送暖,两岸的垂柳吐出了一片鹅黄。春光斜斜地铺在河面上,垂柳的倒影在柔波里荡漾。几只鸭子拍打着翅膀跃入水中。夏日炎炎,柳树的浓荫罩在河面上,小鱼也游过来躲在浓荫下乘凉,不远处的荷叶下有几只青蛙正在鼓着腮鸣唱。秋风浩荡,站在堤坡上,能听见河水冲刷石头发出哗哗啦啦的声响,声音含混、低沉,似乎是从时间的纵深处传来,它知道河流的秘密,也洞悉村庄的过往。冬日来临,柳树将最后一片枯叶摇落到河面上,站在岸边看河水奔流,一副阅尽沧桑的神态。要不了多久,雪花飘落,河流两岸就会变成粉妆玉砌的世界。一景一物,都在讲述着村庄四季变化的秘密。

④河岸上的垂柳、芦苇、龙须草、碎叶莲,还有水中的小鱼、青蛙、水鸟、野鸭子,这些植物和小生灵一起丰富了生命的底蕴,我在与小河的对视中获得了“鸢飞鱼跃、道无不在”的生命顿悟。

⑤我站在桥上俯视这条河,如今的河道比我小时候见过的河道弯曲了许多,河两岸密匝匝的芦苇荡不见了,取而代之的是开垦的农田。这使得我眼前的小河缺少了蓬勃的生机。

⑥有河流的村庄,都是古老的村庄,这样的村庄怎么会没有故事呢?河上架着的那座石拱桥是二十世纪五六十年代修建的,桥墩上端的两侧雕刻着“提高警惕、保卫祖国”几个大字。童年时期,每次看见这几个字我都心生欣喜,因为我可以从这几个字里面指认出我的姓名。祖母曾讲过,石桥修建前,这条河上面架着一座木桥,是我们高家和霍家两姓族人出钱出粮建造的。可是建桥的过程并不顺利,两家因为桥的高度发生过争执。但是那些陈年往事随时间卷入流云之后,两姓人家依然会和谐相处。如今七八百户人家的村庄,共有十几姓人家,就算是扯不上亲戚关系,也一定有着前面几代人的交情或来往。

⑦我在脑海里沉思村庄历史的同时,再一次打量眼前的河流,不禁想起丹纳在《艺术哲学》中写下的一句话:“滔滔不尽而有规律的流水会使人体体会到一种平静、雄伟、超人的生命。”

⑧小时候,我行走在河边,经常可以看见一个高姓的牧羊老人,他低头看着河面的流水和流水中被风卷入的落叶,也看水中的枯草。夕阳在山,霞光浓稠,桥头走过来一个庄稼汉和两个妇女,牧羊的老人将悠闲的山羊从河坡草地赶到了桥上,与他们一起走进了画面里。

⑨如今那个牧羊老人早已长眠于小河北岸的泥土之中,他头枕着堤坡下的泥土,依然可以望见缓缓流淌的小河。

⑩河水永不停息,看村庄里生活过的一代又一代人,平静地流逝,如同天上流逝的云。天空如此阔远,地面布满褶皱,河流也随着岁月流转逐渐变老了。

⑪那些远去的日子有一部分浓缩成了我记住的过往,还有一些我不曾记住的日子悄然沉入时光之河的深处,犹如_____

(选自《2024年中国精短美文精选》,有删改)

8. “河流”为什么是“村庄的秘史”?请结合全文分条概括。(4分)

答:_____

9. 文章删掉第五段,上下文依然可以衔接,作者为什么要写这段内容?请简要分析。(4分)

答:_____

10. 下面哪一选项中的句子更适合放在第十一段空缺处?请结合文章简要作答。(4分)

A. 离乡的我将穿不上的旧衣抛在了残破的老屋……

B. 儿时的我打水漂时旋出去的瓦片沉入了眼前的河流……

答:_____

11. 作者在写眼前河流时多次回忆过去,有何作用?请结合全文简要分析。(6分)

答:_____

四、语言运用(共 12 分)

12. 中国科技飞速发展,取得了丰硕成果。请根据下表内容和题目要求,完成下列各题。(12 分)

科技成果	名字及其来源
运送航天员往返的载人飞船	神舟——谐音“神州”
进行科研的月球探测器	嫦娥——神话故事
用于森林灭火、海上救援的飞机	鲲龙——文学形象
用于地月通信的中继星	鹊桥——民间传说

(1)下面是根据上表内容得出的有关“科技成果命名”的特点,其中有一项错误,请找出并修改;同时再补写一个特点。(4 分)

- ①关联技术
- ②取材经典
- ③彰显文化
- 错误项:_____,修改为:_____
- 补充:_____

(2)请结合上表中有关“神舟”的内容,补全下面文段的空缺处,注意语意的准确和连贯。(每空不超过 15 个字)(4 分)

_____①_____? 因为“神舟”意为“神奇的船”,用“神舟”来命名载人飞船,符合它自身的特点,很贴切;另一方面,_____②_____,所以名为“神舟”而意为“神州”,表明其“中国造”的身份,_____③_____. _____④_____,今朝探索宇宙:“神舟”载人飞船,实现了古往今来中华儿女飞向太空的心愿。

(3)每一项科技成果都体现了我国强大的科技实力,增强了国人的自豪感。请仿照示例,结合上表内容,为“嫦娥”月球探测器和“鲲龙”飞机各写一则赞语。(句式、字数不要和示例相同)(4 分)

示例:“神舟”载人飞船——你是一叶轻舟,满载国人期待,徜徉浩瀚星海。

“鹊桥”中继星——飞架人间与天上,连接科技与传说。

- ①“嫦娥”月球探测器——_____
- ②“鲲龙”飞机——_____

语文参考答案

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题,共 24 分)

一、基础知识

1. D 2. A 3. C 4. A

二、文言文阅读

5. C 6. B 7. D 8. B

第 II 卷(非选择题,共 76 分)

三、默写

9. (1) ①温故而知新 ②月是故乡明 ③梦回吹角连营

(2)《赤壁》 折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝。东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。

《过松源晨炊漆公店(其五)》 莫言下岭便无难,赚得行人错喜欢。政入万山围子里,一山放出一山拦。

四、现代文阅读

10. ①准确地停顿 ②重读对表情达意起重要作用的文字 ③选择适宜的语速

11. 乙文。乙文主要论述“朗读课文受人喜欢的原因”,是由“朗读课文热潮”这一现象引发的。所以画线句更适合删去。

12. 示例(略)

五、作文

评分标准(略)

B 卷(共 50 分)

一、诗歌鉴赏

1. ①骑马看枫 ②倚阑流泪

2. 选择“伤感之梦”。理由:诗人回忆旧游而流泪,伤感美好时光的流逝。

选择“美好之梦”。理由:诗人追忆旧游的快乐,沉醉成都生活的美好。

二、文言文阅读

3. A

4. (1)父老担忧这件事,相随修筑堤坝来防止它外面的水(灌入),用箕畚运土来堆在白田中。

(2)人对于白田,能够持续使用自己的力量,即使是积水的洼地也可以让(它)变成美好的土地。

5. B 处。①承接前文所写白田从池塘变为良田这一事实;②引出后文作者对人力能使污泽变美壤的议论;③进而引出作者的观点:人通过学礼明义能变得智慧贤德。

三、名著及现代文阅读

(一)名著阅读

6. C D

7. B。修改为:示例(略)

(二)现代文阅读

8. ①河底残留的旧物件曾见证过村庄祖先的生活。②小河的景物反映着村庄四季的变化过程。③河上的桥见证着村庄人情往来的历史。④流淌的河水见证着村中一代又一代人的生命历程。

9. ①这段写小河缺少蓬勃生机的现状,能与前面两段写小河生机勃勃的过往形成对比,凸显河流现在的变化。②这段内容能表现作者面对村庄变化的怅惘之情,增加文章意蕴。

10. B。①形象地写出了那些“我”不曾记住的日子悄无声息消逝的状态,表达了“我”对往昔的追忆。②紧扣本文的主要描写对象“河流”,并与文章开头写“流淌的是静默的时间”形成呼应。

11. ①回忆河流四季之景、桥墩寻名趣事、桥的变迁和牧羊老人的生活,能展现村庄宁静优美的自然景色与和谐的社会风貌,使内容更丰富。②通过多次回忆,层层叠加,表现作者对逝去时光的追忆、对村庄的眷恋和对生命的感悟,使意蕴更深厚。③行文上形成现实与回忆的交织,避免平铺直叙的单调,使可读性更强。

四、语言运用

12. (1)错误项:①,修改为:示例(略) 补充:示例(略)

(2)示例(略)

(3)示例(略)