**2024年黑龙江、吉林、辽宁省高考历史试题**

**一、选择题：本题共 16 小题，每小题 3 分，共 48 分。在每小题给出的四个选项 中，只有一项是符合题目要求的。**

1.1921 年，有学者在奉天（今辽宁）沙锅屯发掘了一处穴居遗址，认为“此一奉 天穴居之留遗，与彼一河南遗址，不特时代上大致同期，且正属于同一的民族与 文化的部类，即吾所谓仰韶文化者也 ”。这一判断的主要依据应是该遗址出土了

A.骨制凿刀 B.燧石石器

C.碳化稻粒 D.彩陶残片

2.表 1 是北魏皇族女性墓志的部分内容。

表 1

|  |  |
| --- | --- |
| 人物 | 内容 |
| 将军冯邕之妻元氏 | 母义三恪，道著二王，肃穆闺闱，见重君子。 |
| 长乐长公主元瑛 | 允备，四德无违，孝友出于自然，柔恭表于天性。 |
| 乐安郡公主元仲英 | 女节茂于公宫，妇道显于邦国。 |

表 1 反映了当时

A. 门第观念得到强化 B. 因俗而治政策得到推广

C.礼仪规范得到传承 D.儒家伦理道德得到认同

3.唐代宗大历初年，国子司业归崇敬上疏提出，明经科考试“不求其文义，及第 先取于帖经 ”，士子为了应试，多死记硬背儒家经典，不从师不问道，遂使“专 门业废 ”“传受义绝 ”。其所强调的是

A. 明经科考试改革的必要性 B.复兴儒学的紧迫性

C.进士科考试内容的合理性 D.官学教育的重要性

4.赦书是朝廷颁布赦令的文告。宋仁宗天圣二年（1024 年），因教书由书吏抄录 多有差错，致使地方州县“错认刑名，失行恩赏 ”，遂下诏“ 自今赦书，令刑部 摹印颁行 ”。由此赦书“勒楷书写本 ”，经勘读后雕版“ 印造发递 ”。此举有助于

A.扩大朝廷政令推行范围 B.提高国家行政管理能力

C.强化地方民众法律意识 D.完善朝廷文书传递体系

5.元代官员对上都有如下描述:“在市者，则四方之商贾，与百工之事为多……奇 货用物，本末纤巨，莫不毕至。”下列描写上都的诗句中，可与该描述互证的是

A.西关轮舆多似雨，东关账房乱如云 B.王畿千里近，御苑四时眷

C.黄鹂声绝孤雁鸣，万骑千车互来去 D. 向来冰雪窟，今作帝王州

6.1878 年，左宗棠上《复陈新疆情形折》，建议在新疆广设义塾，教授汉文，使 民众“略识字义 ”，“征收所用券票，其户民数目，汉文居中，旁行兼注回字，令 户民易晓 ”。这一建议旨在

A.改革税收制度 B.改进教育方法

C.增强国家认同 D. 引导社会风尚

7. 图 1 是刊登在 1909 年《图画日报》上的系列寓意画。

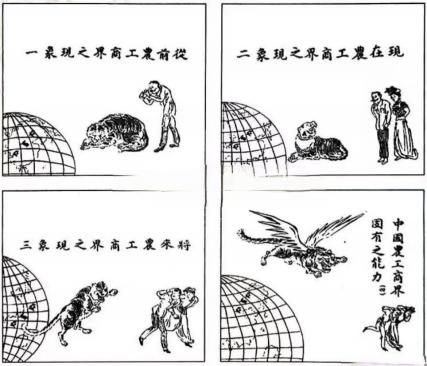


图 1

该系列寓意画反映了

A. 国人振兴经济救国强国的愿望 B.一战期间民族经济发展较快

C.帝国主义的经济侵略日益加深 D.清政府解决财政危机的信心

8.1930 年，南京国民政府明令废止旧历，以阳历为“ 国历 ”，将旧历节日“改用 国历月日计算 ”。然而，阳历节日只有机关学校“遵依中央，放假休憩 ”，旧历节 日期间，街市仍分外热闹，乡下百姓更表示“头可杀，旧年非过不可 ”。这体现 出

A.科学知识与迷信观念的博弈 B.城市新风与乡村旧俗的对立

C.工业文明与农耕社会的碰撞 D.政府政策与民间传统的冲突

9.1947 年，河北景县流传着歌谣:“吃八路，穿八路，住八路，为什么不去当八 路。”南宫县的新兵说:“好日子是毛主席给的，不打老蒋是没心肝的，所以我要 坚决打老蒋。”肥乡县的农民说:“我得报恩，我老了，我送我儿子参军。”这反 映出

A.解放战争进入决战阶段 B.减租减息激发了革命热情

C. 国民政府陷入统治危机 D.土地改革取得了显著成效

10.1950 年 10 月 22 日，邓小平在西南军区欢迎参加全国英模代表会议代表归来 的晚会上指出，美帝国主义不单是侵略朝鲜，还想侵略已经站起来的中国人民， 还想侵略正在谋求解放中的亚洲人民，我们要站起来不倒下去，就要加强国防建 设和经济建设。邓小平旨在强调

A.加强亚洲国家团结 B. 国家工业化的重要性

C.抗美援朝的必要性 D.加快西南地区的发展

11.1985 年，国务院副总理李鹏在视察广州、深圳等地的电子企业后，提出中国 要投资电子工业的基础建设，“搞这些大的基础项目，准备改变过去那种分配制 的办法，采取投标和招标的办法 ”，允许“在社会主义计划经济指导下的竞争 ”。该主张体现了

A.对社会主义经济体制改革的探索 B.科学技术是第一生产力

C.对外开放的新格局正在逐步形成 D.经济特区先行先试理念

12.古姆诺帕里亚节起源于公元前 7 世纪中叶，是斯巴达城邦为纪念战争胜利而 创设的重要节日，在每年最炎热的7 月举行，历时数天。这期间，人们吟唱颂歌 以纪念众神和斯巴达英雄，还举行少年和成人的体育表演。据此可知，该节庆有 助于斯巴达

A.维护民主政治稳定 B.繁荣城邦经济

C.凝聚城邦公民意志 D.形成多神崇拜

13.1069 年，日本后三条天皇颁布法令，规定取缔非法庄园。为此，天皇成立“记 录庄园券契所 ”，任命亲信担任官员，对庄园文书进行严格审查，如果庄园领主 相关文书不全，其庄园将被没收。这一措施意在

A.遏制地方官员贪腐 B.稳定封建主从关系

C.维护法律政令统一 D.加强朝廷经济基础

14.普鲁士国王弗里德里希二世（1740-1786 年在位） 自称“ 国家的第一公仆 ”， 提倡理性主义的统治，在立法、司法、教育、经济等方面推行改革。同时，他又 对官员说:“你们绝没有任何主动权，一切事必须直接通报我 ”。这种统治风格体 现了

A.平民主义与贵族传统的结合 B.科学精神与神权主义的融合

C.启蒙思想与专制主义的杂糅 D.激进思想与保守主义的妥协

15. 图 2 是某书封面使用的漫画。



图 2

据此推断，该书的主题最有可能是

A. 民族解放与殖民帝国瓦解 B.种族歧视与民权运动

C.霸权主义与非洲地区冲突 D.南北差距与泛非主义

16.近年来，传统燃油汽车企业加速转型，造车“新势力 ”电动汽车行业兴起。 据国际能源署统计，2011 年全球电动汽车销量不到 4 万辆，2022 年突破 1000 万辆；2020 年电动汽车占新车销量比例不足 5% ，2022 年达到 14% 。这反映了 ①低碳经济成为发展趋势 ②世界大国能源竞争愈演愈烈

③清洁能源日益受到重视 ④交通出行方式发生重大变革

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

**二、非选择题：本题共 4 小题，共 52 分。**

17. 阅读材料，完成下列要求。（13 分）

材料

名帖亦称名刺（类似今之名片），古已有之，在明朝士大夫的人际交往中扮 演着重要角色。

明朝正德年间（1506-1521 年），宦官刘瑾爱宠用事，“走其门者倾朝，名刺 必红纸 ”，以致“京师红纸价顿长十倍 ”。郎瑛（1487-1566 年）在其著述中写道: “予少年见公卿刺纸，不过今之白录纸二寸……今之用纸，非表白录罗纹笺，则 大红销金纸，长有五尺，阔过五寸，更用一绵纸封袋递送，上下通行，否则谓之 不敬……可谓暴殄天物，奢亦极矣! ”

明朝前期，名帖多自署“ 门生 ”等，“必兼亲者，方加‘眷 ’字。至于‘通 家 ’‘年家 ’，非实有可据，断断不轻用也 ”。明朝中期以后，士大夫交际活动日 益活跃，“视其爵、齿及交谊以为斟酌 ”的风气日盛，衍生出“晚生 ”“侍生 ”， 甚至出现“渺渺小学生 ”“通家治下牛马走 ”“门下沐恩小的 ”等自称，原本亲戚 间使用的“眷 ”字亦开始滥用。

——摘编自（ 日）岸本美绪《风俗与历史观：明清时代的中国与世界》等

（1）根据材料，概括明朝名帖的变化。（5 分）

（2）根据材料并结合所学知识，简析明朝名帖变化的原因。（8 分）

18. 阅读材料，完成下列要求。（15 分）

材料一

自公元前 219 年始，秦始皇数次东巡，“群臣诵功，请刻于石 ”，遂在泰山 等地刻石勒铭。这些铭文叙述了秦始皇因六国“贪戾无厌，虐杀不已 ”，于是“禽 灭六王 ”“平一宇内 ”，实行了“器械一量，同书文字 ”等政策；秦始皇“作制明 法 ”“不懈于治 ”“专隆教诲 ”“忧恤黔首 ”，官员“各知所行，事无嫌疑 ”；“六合 之内 ”出现了“黔首安宁 ”“不用兵革 ”“男女礼顺 ”“莫不受德 ”“承顺圣意 ”的 景象。

——据《史记》等

材料二

公元 14 年罗马帝国首位皇帝奥古斯都去世，其生前自述被铭刻于陵墓入口 处，主要内容为：奥古斯都“恢复了为派系势力主宰的共和国的自由 ”，平定高 卢、西班牙等地战乱；多次为罗马平民发放金钱和粮食，“举办角斗表演 ”；复兴 罗马传统，“修复了八十二座诸神之庙宇 ”；“解除了海上的海盗威胁 ”，“将罗马 人民的所有行省 ”的边界扩大了。铭文强调奥古斯都的最高权力源于元老院和罗 马公民的授予，该铭文后被诸行省传抄。

——摘编自张楠、张强《<奥古斯都功德碑>译注》

（1）根据材料，分别概括秦始皇刻石与奥古斯都功德碑呈现的帝王形象。（8 分）

（2）根据材料并结合所学知识，分析秦始皇刻石与奥古斯都功德碑出现的共性原因并说明两者共同的史料价值。（7 分）

19. 阅读材料，完成下列要求。（12 分）

材料

18 世纪末到 19 世纪中叶，英国文学旅游兴起并成为一门产业。民众仿效 16 世纪以来贵族“欧陆游学 ”传统，参观英国知名作家的出生地、故居和墓地，探访文学作品中描述之地，以求“更深刻地理解熟悉的文本 ”。地处偏僻的斯特拉 特福，因是莎士比亚出生地而成为旅游胜地。1847 年出版的《英国最杰出诗人 的故居和常去之处》配以版画介绍英国作家故居，深受读者欢迎。伦敦威斯敏斯 特教堂有乔叟、斯宾塞等众多作家的墓碑或纪念碑，备受游客青睐。人们还将文 学作品视为“旅游指南 ”，前往伦敦、罗切斯特等地，与作品中的人物“邂逅 ”， “跟随哈代想象出来的人物的活动轨迹游览他们的故土 ”，领略司各特作品中描 述的苏格兰高地风光，寻找历史记忆。“莎士比亚之乡 ”“哈代之乡 ”“司各特之 乡 ”等英国文学之乡成为一道道亮丽的文化风景线。

——摘编自（法）马克 ·布瓦耶《16-21世纪西方旅游史》等

（1）根据材料并结合所学知识，概括英国文学旅游兴起的原因。（6 分）

（2）根据材料并结合所学知识，简析 18世纪末到 19 世纪中叶英国文学旅游的 影响。（6 分）

20. 阅读材料，完成下列要求。（12分）

材料

在中国共产党领导中国人民站起来、富起来、强起来的百年历史中，有许多 东北地区的革命事件、奋进精神等东北元素。某课题组拟建立“党史中的东北元 素资料库 ”，特向社会征集党史中具有重大意义的东北元素。

请围绕“党史中的东北元素 ”，结合所学知识，向该课题组推荐一个专题， 自拟专题题目，并阐明推荐理由。（要求：题目明确且包含时间尺度，史论结合，论证充分， 逻辑清晰。）