**2023年湖南省普通高中学业水平选择性考试**

**历史试题**

本试卷满分100分，考试时间75分钟。

**一、选择题：本题共16小题，每小题3分，共48分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。**

1．湖南澧县城头山古城遗址距今约6000年，是中国迄今已知最早的新石器时代城址。城址内外发掘出大片房屋建筑遗迹，多座陶窑，以及中国迄今已知最早的祭坛和古稻田。这说明

A．城市是最早出现的人类文明要素 B．长江流域是中华文明的重要源头

C．古城先民已摆脱对渔猎采集的依赖 D．遗址所处时代已迈入阶级社会门槛

2．战国时期，关东六国国君任相多用其宗族及国人。数代秦王所用秦相，商鞅为卫人，楼缓为赵人，张仪、魏冉、范雎为魏人，蔡泽为燕人，吕不韦为韩人，李斯为楚人。据此可推知

A．秦国官僚制相对完善 B．秦国用人政策不断改变

C．六国严格遵行宗法制 D．法家人物在六国遭排挤

3．南北朝后期，南北政权遣使频繁，双方挑选使节，必求“容止可观，文学优赡者”。北朝使节皆为汉族高门人物，而非鲜卑子弟。这说明

A．南方政权整体实力占优 B．南北政权文化认同趋近

C．南北政权关系趋向和好 D．汉族高门控制南北政权

4．宋仁宗下诏废郭皇后。御史中丞孔道辅、谏官范仲淹等以“后无过不可废”，跪求奏对。仁宗遣宰相吕夷简告知他们皇后应废的理由。事后，孔道辅等遭贬黜，朝廷诏令御史、谏官不得“相率请对”。这反映了宋代

A．皇帝家事不容外朝官员置疑 B．士大夫政治降低了皇帝权威

C．御史与谏官职能有混通趋势 D．宰相已沦为君主专制的工具

5．永乐年间，明成祖应朝鲜使臣请赐，赐予朝鲜“五经”“四书”等经籍；又应日本使臣请赐，将皇后徐氏所制《劝善》《内训》赐予日本。对此解读合理的是

A．儒家学说在明初有新发展 B．书籍向外流通渠道不畅通

C．请求赐书是为了吸收中国先进思想 D．朝日两国借助明王朝强化政权权威6．光绪年间，曾出使英、法、意、比四国的薛福成感慨，“强盛之国，事事欲轶（超越）乎公法，而人或勉以公法绳之”；“衰弱之国，事事求合乎公法，而人未必以公法待之”。这突出反映了

A．公法在外交实践中形同虚设 B．摆脱公法束缚符合弱国利益

C．对外交往深化对自强的认知 D．晚清士人对西方的高度推崇

7．1902年，顺天乡试借河南贡院举行，山西乡试则与陕西乡试在西安合闱。这一罕见科考现象出现的原因是

A．《辛丑条约》签订 B．清政府财政危机严重

C．清末新政的推行 D．新式学堂的广泛建立

8．抗战时期，冀中根据地的公粮征收经历了从摊派、村合理负担到统一累进税的过程。根据对各阶层的调查，1941年统一累进税负担占家庭总收入的比率为：贫农3．81%，中农9．76%，富农29．65%，经营地主21．77%，平均负担水平21．70%。统一累进税的实施

A．是废除封建剥削制度的重大举措 B．大大减轻了农民阶级的税负压力

C．为我国个人所得税制的最早尝试 D．比较合理地分配了各阶层的负担

9． 1949年民族资本主义工业产值占中国工业总产值比重表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 产品 | 原煤 | 烧碱 | 电动机 | 棉纱 | 棉布 | 纸 | 火柴 | 卷烟 | 面粉 |
| 比重 | 28．3% | 59．4% | 79．6% | 46．7% | 40．3% | 63．4% | 80．6% | 80．4% | 79．4% |

据上表推知，当时

A．新民主主义经济政策实施效果明显

B．私营经济是社会主义经济有益补充

C．对民族资本主义工商业改造迫在眉睫

D．限制和利用民族资本主义具有必要性

10．下图为新华社记者于20世纪80年代初拍摄的一张珍贵照片——实行包产到户的安徽凤阳小岗村带头人严宏昌在村里第一个买了拖拉机。这张照片 

A．体现了土地所有制变革的成效 B．反映了农业机械化的基本实现

C．释放了农村政策延续性的信号 D．见证了我国农村小康社会建成

11．公元前27年，屋大维组织元首顾问议事会，成员包括执政官、行政长官等官员以及多名元老。屋大维向元老院提出的重大议题，事先都经过这个议事会讨论。这一机构的设立

A．推动了民主进程 B．颠覆了寡头统治

C．削弱了元首权力 D．保留了共和因素

12．公元723年，日本太政官奏：“百姓渐多，田地窄狭。望请劝课天下，开辟田畴。其有新造沟池营开垦者，不限多少，给传三世。若逐旧沟池，给其一身。”天皇准奏。这

A．反映了灌溉技术进步 B．动摇了土地公有原则

C．体现了天皇地位提高 D．推动了庄园制度发展

13．16世纪，一位意大利诗人在自传前言中写道：“命运残酷，无奈我自安然如故；生命，荣誉，财富，还有无价的才华；身的美丽，心的优雅；有此相伴，超越永无极限。”这反映了诗人

A．强调人的个性 B．屈从命运安排

C．反对宗教教义 D．相信社会进步

14．17世纪后期，欧洲各国纷纷通过谈判解决领土争端，并勘定地界、树立界碑、出版地图，向公众传达有关国土疆域的信息。这一现象反映

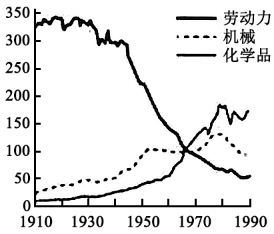
A．近代地形勘测技术的进步 B．近代国家主权意识的加强

C．谈判是解决争端的主要手段 D．地图是解决争端的主要依据

15．19世纪后期以来，英国内阁的决策权日益增强，议会对政府的议案很难加以否决或修改。据统计，在1906年之前的20年内，议会只通过了九次针对政府议案的修正案。有人戏称，议会成了内阁的御用议事会。这一现象反映了

A．内阁逐渐走向集权 B．内阁议会权限不明C．政党政治渐趋成熟 D．议会体制受到损害

16．对下图的合理解释是



美国农业的投入使用量（以1967年指数为100）

A．机械投入减少反映农业集约化程度降低

B．农业技术变迁呈现出节约劳动力的倾向

C．化学品广泛使用导致生态环境遭到破坏

D．劳动力的减少意味着农业逐步走向衰落

**二、非选择题：本题共3小题，其中17题18分，18题16分，19题18分，共52分。**

17．阅读材料，完成下列要求。（18分）

材料一

敦煌户简残卷所见唐代均田户受田情况表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 户籍年代 | 均田户数 | 受足户数 | 平均每户应受田亩数 | 平均每户未受田亩数 |
| 高宗时期 | 1 | 0 | 101．0 | 69．0 |
| 武则天时期 | 4 | 0 | 143．5 | 102．0 |
| 玄宗时期 | 32 | 2 | 148．7 | 106．6 |
| 代宗时期 | 11 | 2 | 149．3 | 89．8 |

注：唐代上柱国按规定受助田3000亩，表中是排除了上柱国户后的数据。

——改编自王仲荤《隋唐五代史》

材料二白居易的《赠友》描述了两税征钱导致钱重物轻而伤农的现象，“胡（何）为秋夏税，岁岁输铜钱。钱力日已重，农力日已弹”；表达了对租庸调法的认同，“庸必算丁口，租必计桑田。不求土所无，不强人所难。量入以为出，上足下亦安”，主张“复彼租庸法，令如贞观年”。柳宗元的《答元饶州论政理书》指出，两税法实行按户等征税，富人贿路官吏求居下等以逃税，导致“贫者愈困饿死亡而莫之省，富者愈恣横侈泰而无所忌”。他认为要避免上述现象的出现，只有“舍其产而唯丁田之间”，即恢复以身丁为本的租庸调法。

——改编自付志宇《唐人诗文所见两税法变革补证》

（1）根据材料一，指出唐代均田制推行中存在的主要问题，并结合所学知识分析其原因。（8分）

（2）根据材料，结合所学知识，评析白居易、柳宗元对唐代税制改革的看法。（10分）

18．阅读材料，完成下列要求。（16分）

材料

1919年12月，实业家穆藕初创办的上海厚生纱厂准备添雇工人千余名，其中50名女工计划在湖南招慕。1920年1月，纱厂在湖南《大公报》等处刊登招工简章。与长沙同工种工人相比，该厂提供的待遇更为优厚，截止日未到，便有一百余人报名，最后64 人成行。

招工简章引起湖南知识分子高度关注。他们在报上质问，为什么从上海跑到长沙来招募女工?女工每日须工作12小时，最后能剩下多少自由支配的时间?日夜轮班怎么可能不损害身体健康?以上海的物价，每月8元工资怎么够用?他们还认为，女工入厂要家长署名加铺保，三年契约，统统等于漠视自由人权。

对上述质疑，穆藕初刊文表示，厚生纱厂给湖南女工的工资中规中矩，对其工作环境已尽最大努力加以改善。他批评湖南知识分子不知道中西发展水平的巨大差距，不了解当下中国工人的教育程度、工作能力、职业道德尚弱于西方，不明白中国大多数社会阶层的生活水平还不及工人等，他讥讽这些知识分子以“泰西之糟粕”来拯救中国等于“自杀主义”。

穆藕初的回应引发了沪湘知识分子断一轮批评。他们借助“劳动主义”“ 劳工神圣”与社会主义学说，批评资本家群体是“掠夺者”“剥削者”，并警告他们，如果固守“资本掠夺”，“那小的就是同盟罢工和息业，厉害一点就是俄国的榜样来了”。

在这场激烈的论争中，湖南女工近乎置身事外。妇女界代表张默君参观厚生纱厂后，称女工们“起居饮食，虽不如居家之适然，视彼江北苦工破屋不蔽风雨、薄粥不充饥肠者，固胜一筹矣”。——改编自李国芳《一九二○年初上海厚生纱厂招募湖南女工争议》

根据材料，结合所学知识，对上海厚生纱厂招募湖南女工一事引发的争议进行评析。（要求：史实准确符合逻辑，表述清晰。）（16 分）

19．阅读材料，完成下列要求。（18分）

材料一

史料一 《吉尔伽美什》记载：“啤酒，麦芽酒，香油和葡葡酒：我给我的工人们喝的酒，如一条流淌的河！”

史料二 《汉谟拉比法典》规定：“那些为凡人打开寺庙酒窖的女祭司，要被处以火刑。”

史料三 科学家对高加索地区出土的一个约公元前6000～5800年的土陶罐进行了化学分析，发现其吸收的有机化合物和葡萄酒的有机酸组成惊人的一致。

材料二

公元前3000年前后，葡萄酒先后出现在美索不达米亚、叙利亚和埃及。

公元前2000年前后，萄萄酒先后传入希腊、意大利半岛。

公元前1000年前后，葡萄酒逐步传播到地中海西岸。

公元前2世纪，葡萄酒传入中国。

中世纪的欧洲，葡萄酒的主要消费者是高级教士、贵族及城市富裕阶层。近代以后，消费群体逐步扩大到社会各阶层。

15～16世纪，西班牙人持葡萄酒带到拉丁美洲。

18～19世纪，英国人将葡萄酒带入澳大利亚、新西兰。

19世纪中期，美国葡葡种植业和酿造业快速发展。

20世纪90年代，由法国制定的原产地命名葡萄酒法规在欧盟广泛推行。

21世纪以来，中国、法国、美国、澳大利亚等国成为世界上生产和消费葡萄酒的主要国家。

——以上材料改编自[法]迪迪埃·努里松《杯酒人生：葡萄酒的历史》等

（1）根据材料一的三则史料探究葡萄酒的历史，指出其史料价值，并做出合理推断。（10分）

（2）根据材料二，结合所学知识，围绕葡萄酒的历史提炼一个论题，加以阐述。（要求：写明论题，史论结合，表述清晰。）（8分）

**参考答案**

1-5 BABCD 6-10 CADDC 11-15 DBABC 16 B

17.（1） 问题：均田户数较少；受足户数比例低；未受田亩数户数多；政府授田田亩数缺口大。

原因：经济发展；人口增长；土地兼并；政府掌控的土地减少

（2）白居易指出，“两税征钱”使钱的重要性逐渐超过了农产品，导致农民贫穷而力不从心。他主张恢复租庸调法，以人口和土地作为衡量标准，实行合理的租税征收。

柳宗元认为两税法导致了贫富差距的扩大，主张恢复以人口和土地为基准的租庸调法，将税费合理分摊到每一个家庭。

白居易和柳宗元都批评了两税法的弊端，都认为租庸调法作为一种以人口和土地为基准的税收制度，能够更好地维护社会的平衡和农民的权益，避免贫富差距过大和农民处于困境的局面。他们对两税法的批评也暗示了这一制度的不完善之处，需要进行调整。

18. 上海厚生纱厂招募湖南女工引发的争议主要集中在工资待遇、工作环境和劳工权益的问题上。

首先，湖南知识分子对于女工的工作时长和待遇提出了质疑，显示了知识分子对于工人的劳动权益和生活水平的关注。

其次，湖南知识分子还批评了厚生纱厂对女工的招募条件，如要求家长署名加铺保和三年契约。表明知识分子关注劳工的自由与权益问题。

穆藕初的回应暴露了资本家对于劳工权益的漠视和对于知识分子的批评。

妇女界代表张默君认为女工的生活条件相对于其他地方的苦工而言，其生活状况还是比较好的。这一评价显示了知识分子和妇女界代表对于湖南女工生活状况的不同看法。

总的来说，上海厚生纱厂招募湖南女工引发的争议反映了当时社会对于工人劳动权益和生活状况的关注和不满。

19.（1）史料一和史料二是文献史料，史料三是实物史料。

史料一描述了古代葡萄酒对工人的重要性，将其比喻为流淌的河，表明在古代社会，葡萄酒发挥了重要的社会和经济作用。从中可以推断古代葡萄酒在社会中的地位和影响。

从史料二可以推断出古代社会对于酒的管理和监管力度较大，并表明葡萄酒因其重要性而受到法律规范。

史料三表明古代土耳其一带存在早期的葡萄酒生产，并且其制作技术已经比较成熟。这一发现推断出古代葡萄酒制作的历史可以追溯到公元前6000～5800年。

三则史料揭示了葡萄酒在古代社会中的重要地位和影响力，以及古代社会对于葡萄酒的管理和制作技术的发展。这些史料有助于我们了解葡萄酒的历史和其在人类社会中的作用。

（2）论题：葡萄酒的传播与其历史变迁。

葡萄酒的历史可以从公元前3000年前后开始追溯，从美索不达米亚、叙利亚和埃及传入希腊、意大利半岛，逐渐传播到地中海西岸，最后传入中国。在中世纪的欧洲，葡萄酒的主要消费者是高级教士、贵族及城市富裕阶层，随着时间的推移，消费群体逐步扩大到社会各阶层。

“英国人将葡萄酒带入澳大利亚、新西兰，法国人将葡萄酒带到拉丁美洲”，史料表明葡萄酒的传播不仅限于欧洲地区，也扩展到了其他大陆和国家。

在19世纪，美国葡萄酒种植业和酿造业迅速发展，并在全球范围内占据重要地位。同时，法国制定的原产地命名葡萄酒法规在欧盟广泛推行，强调了葡萄酒的产地和质量。

21世纪以来，中国、法国、美国、澳大利亚等国成为世界上生产和消费葡萄酒的主要国家。这一现象表明葡萄酒已经成为全球范围内受欢迎的饮品，并且在不同国家的市场中具有重要地位。

综上所述，葡萄酒的传播与其历史变迁息息相关。葡萄酒在不同历史时期和地区的传播，不仅反映了经济、文化和政治的发展，同时也是人类社会交流和融合的重要表现。